

DAFTAR PUSTAKA

- Harper, D. (2016). Hotels and Resorts. *Hotels and Resorts*.
<https://doi.org/10.4324/9781315722610>
- Panero, J., & Zelnik, M. (2014). Human dimension. In *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*.
- Noviati, S. P. (2019). *Industri Perhotelan - Halal*. 143. <http://www.tourism.gov.my>
- Gianty, G. (2017). *Journal of Experimental Psychology: General*, 136(1), 23–42.
[http://kc.umh.ac.id/5548/1/BAB II.pdf](http://kc.umh.ac.id/5548/1/BAB%20II.pdf)
- Laksitarini, N., & Purnomo, D. (2021). Penerapan Ragam Hias Batik Pecah Kopi Pada Interior Hotel Berkonsep Modern Sebagai. *Senada*, 4, 210–215.
- Hawari, F., & Dinastry, R. S. (2016). Redesain Interior Ballroom Multifungsi Edelweiss Untuk Meningkatkan Kualitas Akustik (Studi Kasus: Ballroom Edelweiss Idjen Suites Malang, Jawa Timur). *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 5(2), 2337–3520.
- Komariah, S. (2011). Kearifan Lokal Pada Masyarakat Cirebon. *Sosietas*, 1(1).
- Handra. (2015). Fungsi Hotel Dan Peranan Hotel Dalam Industri Pariwisata. *Jenishotel.Info*, 18–22. <https://jenishotel.info/fungsi-hotel-dan-peranan-hotel-dalam-industri-pariwisata>
- Ching, Francis DK, Terjemahan Paulus Hanoto Adhie, 1991, *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Susunannya*, Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Kemenparekraf, I. (2013). Peraturan Menteri Pariwisata and Ekonomi Kreatif No. 53 tahun 2013. *Peraturan Menteri Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia*, 227.
[https://www.equalityindonesia.com/downloads/peraturan/PERMEN Parekraf_No_53-2013 SU HOTEL.pdf](https://www.equalityindonesia.com/downloads/peraturan/PERMEN%20Parekraf_No_53-2013%20SU%20HOTEL.pdf)
- Basuki, A. (2015). Makna Warna Dalam Desain. *Retrieved April, 30, 2017*.

- Sni. (2010). Konservasi Energi Sistem Tata Udara Bangunan Gedung. *Sni 03-6390-2010*.
- Wulandari, Y. I., Adriati, I., & Damajanti, I. (2012). Analisis Estetis Lukisan Kaca Cirebon Tema Semar Dan Macan Ali. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa*, 1(2), 1–12.
- Arwanto, A. (2017). Eksplorasi Etnomatematika Batik Trusmi Cirebon Untuk Mengungkap Nilai Filosofi Dan Konsep Matematis. *Phenomenon : Jurnal Pendidikan MIPA*, 7(1), 40–49. <https://doi.org/10.21580/phen.2017.7.1.1493>
- Koesoemadinata, M. I. P. (2013). Wayang Kulit Cirebon: Warisan Diplomasi Seni Budaya Nusantara. *ITB Journal of Visual Art and Design*, 4(2), 142–154. <https://doi.org/10.5614/itbj.vad.2013.4.2.6>