

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	2
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	3
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	4
<b>ABSTRAK</b> .....	5
<b>ABSTRACT</b> .....	6
<b>DAFTAR ISI</b> .....	7
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	13
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	17
<b>BAB I</b> .....	19
<b>PENDAHULUAN</b> .....	19
1.1 Latar Belakang .....	19
1.2 . Identifikasi Masalah .....	21
1.3 Rumusan Masalah .....	21
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	22
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	22
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	22
1.5 Batasan Perancangan.....	22
1.6 Manfaat Perancangan .....	23
1.6.1 Bagi Penulis .....	23
1.6.2 Bagi Institusi .....	23

1.6.3	Bagi Hotel Santika Cirebon .....	24
1.7	Metode Perancangan .....	24
1.7.1	Data Primer .....	24
1.7.2	Data Sekunder .....	24
1.8	Kerangka Pikir.....	26
1.9	Pembaban .....	27
<b>BAB II</b>	.....	<b>29</b>
<b>KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI</b>	.....	<b>29</b>
2.1	Definisi Hotel .....	29
2.1.1	Pengertian Hotel.....	29
2.1.2	Karakteristik Hotel.....	29
2.1.3	Fungsi Hotel.....	31
2.1.4	Jenis Hotel.....	31
2.1.5	Jenis Pengunjung Hotel.....	33
2.1.6	Aktivitas Pada Hotel .....	35
2.1.7	Peringkat Karakteristik Umum .....	37
2.2	Klasifikasi/Kategori Projek .....	37
2.2.1	Definisi Hotel Bisnis.....	37
2.2.2	Fasilitas Hotel Bisnis .....	37
2.3	Standarisasi Projek .....	38
2.3.1	Standarisasi Fisik Hotel Bintang 3.....	38

2.3.2	Standarisasi Lobby dan Lounge .....	39
2.3.3	Standarisasi Resepsionis .....	41
2.3.4	Standarisasi Restoran .....	41
2.3.5	Standarisasi Meeting Room .....	42
2.3.6	Standarisasi Ballroom .....	43
2.3.7	Standarisasi Kamar Tidur .....	43
2.3.8	Standarisasi Penghawaan .....	45
2.3.9	Standarisasi Keamanan .....	45
2.3.10	Standarisasi Kebersihan dan Kelestarian Hotel .....	47
2.3.11	Standarisasi Sirkulasi .....	48
2.4	Pendekatan Desain/Konsep Umum .....	50
2.4.1	Pendekatan Lokalitas .....	50
2.5	Literatur/Teori .....	51
2.5.1	Motif Batik Cirebon .....	51
<b>2.5.2</b>	<b>Kesenian Khas Cirebon .....</b>	<b>54</b>
2.6	Studi Preseden .....	56
2.6.1	Park Hyatt Shenzhen .....	56
2.6.2	Crowne Plaza Poly Nanchang .....	59
<b>BAB 3</b>	.....	<b>61</b>
	<b>ANALISIS STUDI BANDING DAN DESKRIPSI ANALISIS PROYEK .....</b>	<b>61</b>
3.1	Analisa Studi Banding .....	61

3.1.1	Studi Banding: Hotel Santika Banyuwangi .....	61
3.1.2	Hotel Patra Cirebon.....	64
3.1.3	Hotel Santika Premiere Harapan Indah.....	70
3.3	Deskripsi Projek Perancangan.....	79
3.3.1	Sejarah.....	79
3.3.2	Visi Misi.....	80
3.3.3	Logo .....	81
3.3.4	Struktur Organisasi .....	82
3.3.5	Nilai-Nilai Santika .....	83
3.3.7	Fasilitas Hotel .....	83
3.3.8	Data Bangunan.....	84
3.3.9	Analisa Pengguna.....	87
3.3.10	Alur Aktivitas.....	92
3.3.11	Analisa Kebutuhan Ruang .....	93
3.3.12	Analisa Hubungan Ruang .....	94
3.3.13	Zoning.....	95
3.3.14	Blocking.....	95
3.3.15	Analisa View.....	95
3.3.16	Analisa Lokasi .....	96
3.3.17	Analisa Bentuk.....	98
3.3.18	Analisa Sirkulasi .....	99

3.3.19	Analisa Pencahayaan .....	100
3.3.20	Analisa Penghawaan .....	100
3.3.21	Analisa Furniture .....	101
3.3.22	Analisa Warna.....	101
<b>BAB 4</b>	.....	102
<b>TEMA, KONSEP PERANCANGAN DAN APLIKASI PERANCANGAN</b>	.....	102
4.1	Tema Perancangan .....	102
4.1.1	Pendekatan Perancangan.....	102
4.1.2	Tema Perancangan .....	103
4.1.3	Suasana Yang Diharapkan .....	104
4.2	Konsep Perancangan .....	105
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang & Aplikasi Perancangan.....	106
<b>4.2.2</b>	<b>Konsep Visualisasi</b> .....	107
4.2.3	Konsep Bentuk.....	107
4.2.4	Konsep Furniture .....	107
4.2.5	Konsep Material Ruang/Mebel .....	107
4.2.6	Konsep Warna.....	107
4.2.7	Konsep Pencahayaan .....	108
4.2.8	Konsep Penghawaan .....	109
4.2.9	Konsep Keamanan .....	110
4.3	Konsep Denah Khusus .....	113

4.3.1	Konsep Lobby .....	113
4.3.2	Konsep Lounge .....	116
4.3.3	Konsep Restoran .....	118
4.3.4	Konsep Manganti Meeting Room.....	122
4.3.5	Konsep Paseban Meeting Room .....	123
4.3.6	Konsep Balai Agung Linggarjati (Ballroom) .....	125
4.3.7	Konsep Fitness Center .....	128
4.3.8	Konsep Superior Bedroom.....	130
4.3.9	Konsep Deluxe Bedroom.....	132
4.3.10	Konsep Executive Bedroom .....	134
4.3.11	Konsep Deluxe Suite Bedroom.....	137
<b>BAB 5</b>	.....	141
<b>KESIMPULAN</b>	.....	141
5.1	Kesimpulan.....	141
5.2	Kontribusi Perancangan .....	141
5.2.1	Kontribusi bagi ilmu pengetahuan desain interior .....	141
5.2.2	Kontribusi bagi institusi dan masyarakat .....	141
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	142
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	.....	144