

## DAFTAR PUSTAKA

- Glebet, I Nyoman. 1986. *Arsitektur Tradisional Daerah Bali*. Denpasar: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hendarto, Sri. & Hastanto, Sri. 2011. *Organologi Dan Akustika I & II*. Bandung: CV. Lubuk Agung.
- Kresna, Gede. 2017. *Arak Bali Seni Untuk Sehat*. Buleleng: Rumah Intaran.
- Kresna, Gede. 2017. *Revolusi Dari Dapur*. Buleleng: Rumah Intaran.
- Megananda, I Wayan. 1994. *Arsitektur Pura Di Bali*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Vickers, Adrian. 2012. *Bali Tempoe Doeloe*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Wahyu Ari Trisna, I G. K.; Warnata, I.N.; Maha Putra, I.N.G. (2021). *Perencanaan Dan Perancangan Beach Club Di Pemuteran Beach, Gerokgak, Kabupaten Buleleng*. Undagi: Jurnal Ilmiah Arsitektur Universitas Warmadewa. 9 (1), pp.95-104.
- Winarta, I Gusti Nyoman. 1984. *Seni Rupa*. Denpasar: Wina Letter.
- Hendarto, S. (2011). *OGANOLOGI dan AKUSTIKA I & II*. Bandung: Lubuk Agung.
- Lubis, A. R., Kridarso, E. ., & Handjajati, S. (2018). View of KONSEP HIGH – TECH PADA GEDUNG TEATER DI JAKARTA OBJEK STUDI: TEATER JAKARTA, TAMAN ISMAIL MARZUKI. Retrieved October 28, 2022, from <https://www.trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id/index.php/semnas/article/view/3363/2850>
- Martono, H. (2015). *Panggung Pertunjukkan dan Berkesenian*. Yogyakarta: Multi Grafindo.
- Panero, Julius & Zelnik, M. (2003). *Dimensi Manusia & Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Salain, N. R. P. (2017). *Paham Arsitektur Neo Vernakular Di Era Post Modern*.

*Paham PS. Arsitektur, 1.*