

DAFTAR GAMBAR

Gambar1. 1 Narasumber Ir. I Kadek Sosiawan M.Arst	8
Gambar1. 2 Narasumber I Gede Arum Gunawan, S.Ag., M.Ag	8
Gambar1. 3 Narasumber I Nyoman Resa Angga Nurbawa, S.Sn, M.Sn	8
Gambar1. 4 Narasumber Yan Priya Kumara Janardhana, S.Sn., M.Sn	8
Gambar1. 5 Narasumber I Wayan Sudarna Putra, S.Sn	8
Gambar1. 6 Narasumber Komang Agus Hari Sudama Giri, S.Sn., M.Sn	8
Gambar 2. 1 Prinsip Sanga Mandala	20
Gambar 2. 2 Dimensi Tradisional untuk Konstruksi Bangunan 1	20
Gambar 2. 3 Dimensi Tradisional untuk Konstruksi Bangunan 2	21
Gambar 2. 4 Dimensi Manusia	22
Gambar 2. 5 Tipe-Tipe Teater	23
Gambar 2. 6 Ukuran Tempat Duduk	24
Gambar 2. 7 Perbandingan Ruang Penonton Tradisional, Pengawasan / Kontrol	25
Gambar 2. 8 Tinggi Tempat Tinggal	26
Gambar 2. 9 Tinggi Tempat Duduk	26
Gambar 2. 10 Tinggi Tempat Duduk	27
Gambar 2. 11 Gelombang Pemancaran Ombak Suara Gamelan	29
Gambar 2.12 Grafik Penerusan Bunyi	31
Gambar 2. 12 Gambar Taman Ismail Marzuki, Jakarta	34
Gambar 2. 13 Layout Plan TIM Jakarta	35
Gambar 2. 14 Teater Kecil dan Teater Besar	36
Gambar 2. 15 Planetarium TIM Jakarta	37
Gambar2.16 Fasad Gedung Kesenian Jakarta	37
Gambar 2. 16 Event Pekan Komponis Indonesia	39
Gambar 3. 1 Gedung Ksiarnawa 26	Gambar 3. 2 Panggung Ksiarnawa
Gambar 3. 3 Event PKB	42
Gambar 3. 4 Gedung Natya Mandala	44
Gambar 3. 5 Event di Gedung Natya Mandala	45
Gambar 3. 6 Foto Bangunan Eksisting	48
Gambar 4. 1 Kerangka Penentuan Zoning Blocking dan Kebutuhan Ruang	54
Gambar 4. 2 Diagram Hubungan antar Ruang	55
Gambar 4.3 Gambar Zoning	56
Gambar 4. 4 Blocking	57
Gambar 4. 5 Framework Konsep Perancangan	58
Gambar 4. 6 Logo TAPAKDARA Sebagai Simbol Representatif Redesain	59
Gambar 4. 7 Denah Lt.1	61
Gambar 4. 8 Denah Lt.2	62
Gambar 4. 9 Potongan D-D	62
Gambar 4. 10 Konsep Sirkulasi Catus Pata	63
Gambar 4. 11 Kori Agung Swanirwana	65
Gambar 4. 12 Sketsa Main Entrance Auditorium Pertunjukan	66
Gambar 4. 13 Sistem Kori 3 untuk Ruang Gallery	67
Gambar 2. 17 Konsep Warna Dominan	68
Gambar 2. 18 Material	70
Gambar 4. 14 Visualisasi Material Lokal pada Fasilitas Ruang Pameran 1	73

Gambar 4. 15 Visualisasi Material Lokal pada Fasilitas Ruang Pameran 2	73
Gambar 4. 16 Visualisasi Material Lokal pada Fasilitas Ruang Sinema 1	74
Gambar 4. 17 Visualisasi Material Lokal pada Fasilitas Ruang Sinema 2	74
Gambar 4. 18 Visualisasi Konep Tetaring dalam Pencahayaan Buatan	75
Gambar 4. 19 Visualisasi Konsep Pencahayaan Alami	76
Gambar 4. 20 Visualisasi Konsep Pencahayaan TL dalam Pencahayaan Buatan	77
Gambar 4. 21 Visualisasi Konsep Pencahayaan Spotlight dalam Pencahayaan Buatan...	77
Gambar 4. 22 Visualisasi Konsep Cahaya Dinding dalam Pencahayaan Buatan 1	78
Gambar 4. 23 Visualisasi Konsep Cahaya Dinding dalam Pencahayaan Buatan 2	79
Gambar 4. 24 Pencahayaan Utama	80
Gambar 4. 25 Sistem Penghawaan.....	80
Gambar 4.22. Referensi ide penerapan.	81
Gambar 4. 26 Sistem Akustik Dinding	81
Gambar 4. 27 Sistem Akustik Dinding pada Auditorium	82
Gambar 4. 28 Sistem Akustik Dinding pada Studio Latihan Tari dan Gamelan	82