

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSUTUJUAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah dan Potensi	3
1.2.1. Permasalahan	3
1.2.2. Potensi	3
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4.1. Tujuan Perancangan	4
1.4.2. Sasaran Perancangan	5
1.5. Batasan Perancangan	5
1.6. Manfaat Perancangan	6
1.6.1. Manfaat bagi Masyarakat/Komunitas	6
1.6.2. Manfaat bagi Wisatawan	6
1.6.3. Manfaat bagi Intitusi	6
1.6.4. Manfaat bagi keilmuan Interior	6
1.7. Metode Perancangan	6
1.8. Kerangka Berpikir	9
1.9. Pembaban	10
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	11
2.1. Definisi Proyek	11
2.1.1. Definisi Resort	11
2.1.2. Definisi Hotel	12
2.2. Klasifikasi Proyek	13
2.2.1. Klasifikasi Resort	13
2.2.2. Klasifikasi Hotel	14

2.2.3. Klasifikasi Tipe Kamar Resort & Hotel	17
2.3. Standarisasi Proyek	18
2.3.1. Klasifikasi Hotel Berdasarkan Bintang	18
2.3.2. Persyaratan Kriteria Penggolongan Resort & Hotel Bintang 4.....	18
2.3.3. Standarisasi Ruang Bangunan Resort & Hotel Bintang 4	20
2.3.4. Standarisasi Sistem Keamanan Hotel.....	42
2.4. Pendekatan Desain.....	44
2.4.1. Literatur	44
2.4.2. Studi Preseden	51
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI DAN ANALISIS PROYEK .55	
3.1. Analisis Swiss-BelResort Dago Heritage, Bandung	55
3.2. Analisis Pesona Alam Resort & Spa, Bogor.....	64
3.3. Deskripsi Proyek Perancangan	69
3.3.1. Analisis Brand	69
3.3.2. Analisis Site.....	73
3.3.3. Analisis Bangunan Eksisting/gambar kerja.....	79
3.4. Analisis Kebutuhan Perancangan (Programming)	81
3.4.1. Analisis Kebutuhan Aktivitas Pengguna.....	81
3.4.2. Analisis Kebutuhan Ruang	84
3.4.3. Analisis Luasan Ruang	85
3.4.4. Analisis Hubungan antar Ruang.....	85
3.4.5. Analisis Kebutuhan Zoning	87
3.4.6. Analisis Kebutuhan Blocking	90
BAB IV TEMA, KONSEP PERANCANGAN DAN APLIKASI PERANCANGAN 93	
4.1. Tema Perancangan	93
4.2. Konsep Perancangan Elemen Interior	94
4.2.1 Konsep Alur Aktivitas & Aplikasi Perancangan.....	95
4.2.2 Konsep Organisasi Ruang & Aplikasi Perancangan	95
4.2.3 Konsep Sirkulasi dan Penataan Mebel (Layout) & Aplikasi Perancangan ...	96
4.2.4 Konsep Bentuk Ruang/Mebel & Aplikasi Perancangan.....	96
4.2.5 Konsep Struktur Ruang/Mebel & Aplikasi Perancangan	96
4.2.6 Konsep Material Ruang/Mebel & Aplikasi Perancangan.....	97
4.2.7 Konsep Warna & Aplikasi Perancangan	99
4.2.8 Konsep Pencahayaan & Aplikasi Perancangan	100
4.2.9 Konsep Penghawaan & Aplikasi Perancangan.....	101
4.2.10Konsep Keamanan & Aplikasi Perancangan.....	102

4.2.11 Konsep Signage/Penanda Ruang & Aplikasi Perancangan	103
4.3. Konsep Perancangan Elemen Interior Denah Khusus.....	104
4.3.1. Lobby & Lounge.....	104
4.3.2. Restaurant	110
4.3.3. Deluxe Room, Grand Deluxe Room, dan Family Suite Room.....	114
4.3.4. Cottage Suite & Cottage Family Suite	120
BAB V KESIMPULAN.....	126
5.1. Pendekatan Desain.....	126
5.2. Kontribusi Perancangan	126
5.2.1. Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	126
5.2.2. Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat	126
5.2.3. Keberlanjutan Desain Tugas Akhir	127
DAFTAR PUSTAKA	xv
LAMPIRAN PERHITUNGAN ANALISIS KEBUTUHAN RUANG.....	xviii