

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	4
1.5 Batasan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data.....	6
1.8 Kerangka Berpikir	9
1.9 Sistematika Pembahasan	10
BAB II	11
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	11
2.1 Definisi Proyek.....	11
2.1.1 Definisi Spa dan Reflexology	11
2.1.2 Sejarah Spa dan Reflexology	12
2.2 Klasifikasi Proyek	13
2.2.1 Jenis-Jenis Spa	13
2.3 Tinjauan Spa Bali	14
2.3.1 Perawatan Spa Bali	14
2.3.2 Bahan yang Digunakan pada Spa Bali.....	17
2.4 Standarisasi Proyek	18
2.4.1 Standarisasi Bangunan Spa Bali	18
2.4.2 Standarisasi Peralatan Pelayanan Spa.....	19
2.4.3 Standarisasi Fasilitas Spa.....	20
2.4.4 Standarisasi Besaran Ruang Spa.....	22

2.4.4	Standarisasi Bahan Spa Bali yang Digunakan	26
2.5	Tinjauan Relaksasi dan Indera	27
2.5.1	Tinjauan Relaksasi	27
2.5.2	Tinjauan Indera Manusia	28
2.6	Pendekatan Desain	29
2.6.1	Literatur/Teori Relaksasi Panca Indera.....	29
2.6.2	Unsur Visual (Penglihatan).....	30
2.6.2.4	Tinjauan Tekstur	33
2.6.3	Unsur Auditorial (Suara).....	35
2.6.4	Unsur Olfaktorial (Aroma)	35
2.6.5	Penerapan Relaksasi Panca Indera pada Spa Bali.....	36
BAB III	39
ANALISIS STUDI BANDING, DISKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA	39
3.1	Analisa Studi Banding.....	39
3.1.1	Analisis Studi Banding Zen Family Spa & Reflexology	39
3.1.2	Analisis Studi Banding Everyday Balinese Spa & Reflexology	48
3.1.3	Tabel Komparasi	54
3.1.4	Analisis Studi Banding Shankha Spa, Sanur, Denpasar.	55
3.1.5	Tabel Komparasi	60
3.2	Diskripsi Proyek.....	70
3.3	Analisis Data	70
3.3.1	Analisis Site	70
3.3.2	Analisis SWOT Site.....	73
3.3.3	Analisis Bangunan Existing / Perancangan	74
3.3.4	Analisis Pengguna.....	75
3.3.5	Struktur Organisasi	76
3.3.6	Analisis Alur setiap pengguna	77
3.4	Analisis Kebutuhan Ruang.....	81
3.5	Tabel Kebutuhan Ruang.....	84
3.6	Analisis Hubungan Antar Ruang.....	91
3.7	Zoning	92
3.8	Blocking	93
.....	93
BAB IV	94
KONSEP PERANCANGAN	94

4.1	Tema Perancangan Dan Suasana Yang Diharapkan	94
4.1.1	Tema Perancangan	94
4.1.2	Suasana yang diharapkan	94
4.2	Konsep Perancangan	96
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang Dan Layout.....	96
4.3	Penerapan Indera Penglihatan pada Perancangan	99
4.3.1	Konsep Visual.....	99
4.3.5	Pencahayaan.....	109
4.4	Penerapan Indera Penciuman pada Perancangan.....	111
4.4.1	Pengolahan Furniture	111
4.5	Penerapan Indera Pendengaran	112
4.5.1	Pengkondisian Suara (Akustik).....	112
4.6	Konsep Persyaratan Umum Ruang	114
4.6.1	Penghawaan	114
4.6.2	Pengamanan	114
4.7	Perancangan Denah Khusus	115
4.7.1	Lantai 1 Area 1.....	115
4.7.1.1	Konsep Suasana Ruang.....	115
4.7.1.2	Konsep Pencahayaan	116
4.7.1.3	Konsep Elemen Interior	117
4.7.2	Lantai 1 Area 2.....	118
4.7.2.1	Konsep Suasana Ruang.....	118
4.7.2.2	Konsep Pencahayaan	119
4.7.3	Lantai 2 Area 1.....	119
4.7.3.1	Konsep Suasana Ruang.....	120
4.7.3.2	Konsep Pencahayaan	120
4.7.3.3	Konsep Elemen Interior	120
4.7.4	Lantai 2 Area 2.....	121
4.7.4.1	Konsep Suasana Ruang.....	122
4.7.4.2	Konsep Pencahayaan	122
4.7.4.3	Konsep Elemen Interior	123
BAB V	124
DAFTAR PUSTAKA	125