

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Pernyataan Orisinalitas	ii
Abstrak	iii
Abstract	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	1
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	6
1.4.1 Tujuan.....	6
1.4.2 Sasaran.....	6
1.5 Batasan Perancangan	7
1.6 Manfaat Perancangan	8
1.7 Metode Perancangan	8
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data.....	9
1.7.1.1 Wawancara.....	9
1.7.1.2 Observasi.....	9
1.7.1.3 Studi Lapangan.....	9
1.7.1.4 Dokumentasi	10
1.7.1.5 Studi Literatur	10

1.8 Kerangka Berpikir	10
1.9 Sistematika Pembahasan	12
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	14
2.1 Definisi Proyek	14
2.2 Klarifikasi Proyek	14
2.2.1 Jenis-jenis Kantor	14
2.2.2 Klasifikasi Bangunan Gedung Negara.....	16
2.2.3 Jenis Ruang.....	18
2.3 Standarisasi Proyek	20
2.3.1 Standarisasi Sarana dan Prasarana.....	20
2.3.2 Standarisasi Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung	23
2.3.2.1 Lingkup Pemberlakuan Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung	23
2.3.2.2 Ketentuan Persyaratan Kemudahan untuk Jenis Bangunan Gedung Tertentu	25
2.3.2.3 Prinsip Desain Universal (Kemudahan Bangunan Gedung)	26
2.3.2.4 Ukuran Dasar Ruang	30
2.3.2.5 <i>Sinage / Sign System</i>	34
2.3.2.6 Hubungan Horizontak Antarruang/Antarbangunan	40
2.3.4 Standarisasi Penghawaan.....	45
2.3.5 Standarisasi Kenyamanan	47
2.3.6 Standarisasi Keamanan	55
2.4 Pendekatan Desain.....	58
2.4.1 Literatur Pendekatan <i>Human Behaviour</i>	58
2.5 Studi Preseden	62
2.6 Tema Tropical Modern Design	66

BAB III ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISA DATA	68
3.1 Analisa Studi Banding	68
3.1.1 Kantor Balai Pengawasan dan Sertifikasi Benih Tanaman Pangan dan Holtikultura (BPSBTPH Provinsi Jawa Barat).....	68
3.1.2 Kantor Dinas Tanaman Pangan dan Holtikultura Provinsi Jawa Barat.	71
3.1.3 Kantor Dinas Ketahanan Pangan dan Peternakan Provinsi Jawa Barat	75
3.2 Deskripsi Proyek	78
3.3 Analisis Data	93
3.3.1 Analisa Sistem Kerja (<i>Flow Activity</i>)	93
3.3.2 Analisa Site.....	103
3.3.3 Analisa Bangunan Eksisting	112
3.3.4 Analisa Kebutuhan Ruang, Hubungan Antar Ruang, Sirkulasi Ruang	120
3.3.5 Analisa Zoning Blocking	123
3.3.6 Analisa Bentuk, Warna, Material, dan Tema Umum	125
3.3.7 Analisa Persyaratan Umum Ruang (Pencahayaan, Penghawaan, Akustik, dan Pengolahan Furnitur	131
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	134
4.1 Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan	134
4.1.1 Tema Perancangan.....	134
4.1.2 Suasana yang Diharapkan.....	135
4.2 Konsep Perancangan	136
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang dan Lay Out Furnitur	136
4.2.1.1 <i>Zoning</i> dan Blocking.....	136
4.2.1.2 Konsep Layout Organisasi	137
4.2.2 Konsep Visual.....	138

4.2.2.1 Konsep Bentuk	138
4.2.2.2 Konsep Visual Warna	139
4.2.2.3 Konsep Material	141
4.3 Konsep Persyaratan Umum Ruang.....	142
4.3.1 Pencahayaan	142
4.3.1.1 Permasalahan Pencahayaan.....	142
4.3.1.2 Penyelesaian Pencahayaan	142
4.3.2 Penghawaan	144
4.3.2.1 Permasalahan Penghawaan	144
4.3.2.2 Penyelesaian Penghawaan.....	144
4.3.3 Pengkondisian Suara (Akustik)	145
4.3.3.1 Permasalahan Pengkondisian Suara.....	145
4.3.3.2 Penyelesaian Pengkondisian Suara	145
4.3.4 Pengamanan.....	146
4.3.5 Pengolahan Furnitur	147
4.4 Denah Khusus.....	148
4.4.1 Organisasi Ruang dan Layout.....	148
4.4.1.1 Layout	148
4.4.1.2 <i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i>	149
4.4.2 Konsep.....	150
4.4.2.1 Konsep Bentuk	150
4.4.2.2 Konsep Warna.....	154
4.4.2.3 Konsep Material	158
4.4.3 Persyaratan Umum Ruang	165
4.4.4 Perbandingan Sebelum dan Sesudah Re-desain	167
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	170

5.1 Kesimpulan.....	170
5.2 Saran	171
Daftar Pustaka.....	173
Lampiran	17

