

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, yang berjudul **“Perancangan Interior Secara “New Design” Museum Arkeologi, Kota Baru Parahyangan dengan Pendekatan Sequence Interior”**, merupakan sebuah syarat kelulusan bagi mahasiswa program studi Desain Interior, Telkom University. Dan bukan semata-mata sebagai syarat kelulusan, tetapi juga sebagai sebuah bentuk apresiasi penulis dalam ilmu pengetahuan, terutama dalam bidang Desain Interior.

Penulis sangat menyadari adanya kekurangan baik dalam hal penulisan maupun dalam penyajian materi walaupun pembuatan Laporan Tugas Akhir ini telah diupayakan agar mencapai hasil sebaik mungkin.

Selama pembuatan Laporan Tugas Akhir, penulis banyak mendapat bimbingan, pengarahan, saran, motivasi dan juga dukungan. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, selaku Rektor Telkom University,
2. Ibu Dr.Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.
3. Bapak M. Togar Mulya Raja, S.Ds., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Interior dan Wali Dosen.
4. Bapak Doddy Friesty Asharsinyo, P.Hd (Cand.) selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.
5. Ibu Titihan Sarihati S.Sn., M.Sn., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.
6. Segenap Dosen Prodi S1 Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif yang telah memberikan berbagai ilmu kepada penulis.
7. Yang teristimewa, Ibunda, yang telah berkorban tanpa henti, memberikan banyak perhatian, kasih sayang, dukungan baik moril maupun materil, serta doa-doa yang terus dipanjatkan sebagai bentuk motivasi terbesar penulis untuk terus melangkah meraih mimpi di masa depan.
8. Kak Slamet Ashar Abadi, yang sudah membantu memberikan rancangan denah eksisting dan keperluan data lainnya yang digunakan dalam perancangan Tugas Akhir ini.

9. Teman-teman seperjuangan Desain Interior, khususnya kelas DI-42-04 yang telah berjuang bersama sejak tahun 2018.
10. Teman dan juga sahabat yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi dan segala bantuan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini, diantaranya Sasqia Salsabila, Fernanda Arnelya, Rezki Saputri, Kelompok Bertanya, dan kawan saya lainnya.

Akhir kata, penulis sangat menyadari atas keterbatasan kemampuan, daya pikir, pengalaman, serta pencarian data dan informasi untuk bahan perancangan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, yang menyebabkan jauhnya dari kata sempurna. Harapan penulis semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dalam bidang pendidikan khususnya Desain Interior dan penerapannya di lapangan serta dapat dikembangkan lebih lanjut dan lebih baik lagi.

Bandung, 13 Agustus 2022

Rismaniar