

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii

BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.5 Tahapan Penelitian	13
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	13

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Tinjauan Pustaka	15
2.1.1 Komunikasi	15
2.1.1.1 Komunikasi Massa.....	16
2.1.2 Musik.....	18
2.1.2.1 Manfaat Musik	18
2.1.2.2 Jenis-Jenis Aliran Musik.....	20
2.1.3 Teks Lagu	22
2.1.4 Bahasa	23
2.1.5 Makna.....	24
2.1.6 Tinjauan Tentang Hermeneutika	26
2.1.7 Hermeneutika Gadamer.....	28

2.2 Kerangka Pemikiran	33
2.3 Penelitian Terdahulu	34
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Paradigma Penelitian.....	40
3.2 Metode Penelitian.....	41
3.3 Objek Penelitian	41
3.4 Definisi Konsep.....	43
3.5 Unit Analisis Data	44
3.6 Teknik Pengumpulan Data	45
3.6.1 Data Primer	45
3.6.2 Data Sekunder	45
3.7 Teknik Keabsahan Data	45
3.8 Teknik Analisis Data.....	46
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Karakteristik Data	48
4.2 Hasil Penelitian	51
4.2.1 Analisis Historis	53
4.2.2 Analisis Dialektis	60
4.2.3 Analisis Penalaran Prasangka.....	66
4.2.4 Analisis Linguistik	71
4.3 Pembahasan.....	78
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	82
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran.....	83
5.2.1 Aspek Teoritis	83
5.2.2 Saran Praktis.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
DAFTAR LAMPIRAN.....	87