

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, atas berkat rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul “Perancangan Produk Alas Kaki Menggunakan Metode *Morphological Forced Connections* (Aspek Warna dan Material)” dengan baik dan tepat pada waktunya.

Tujuan diajukannya penelitian ini untuk memenuhi salah syarat kelulusan pada mata kuliah tugas akhir di Jurusan Desain Produk Fakultas Industri Kreatif Telkom University. Penulisan laporan tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan, do’a, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, Saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya.
2. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, selaku Rektor Telkom University.
3. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif.
4. Bapak Terbit Setya Pambudi, ST., M.Ds, selaku Kaprodi Desain Produk.
5. Bapak Fajar Sadika, S.Ds., M.Ds, selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing dan mendampingi saya dalam proses pengerjaan laporan tugas akhir ini.
6. Bapak Hanif Azhar, ST., M.Sc, selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membimbing dan memberikan arahan terkait penulisan laporan tugas akhir ini.
7. Orang tua dan keluarga atas do’a dan dukungan selama proses pembuatan laporan tugas akhir ini.
8. Teman-teman dan orang terdekat yang telah membantu dalam proses pembuatan laporan tugas akhir ini.
9. Serta pihak-pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas dukungan dan perhatiannya dalam susunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan baik dari penulisan maupun bahasa. Maka dari itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk membantu penulis menjadi lebih baik.

Dengan tersusunnya laporan ini, maka penulis berharap semoga bermanfaat dan mudah dipahami dalam membantu pembaca menambah wawasan dan acuan yang dapat digunakan pada penelitian selanjutnya.

Bandung, 14 Agustus 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'M.F.H.R.' followed by a horizontal line and a period.

Muhamad Farhan Husni Ramdhani