

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Subhanawata'ala karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul **“STRATEGI PENGEMBANGAN DESAIN PERHIASAN TRADISIONAL *FILIGREE* DENGAN METODE ATUMICS”**. Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan S-2 Program Magister Desain, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Sebagai bahan dari penulisan tesis ini, penulis mengambil bahan berdasarkan hasil penelitian, dan beberapa buku atau sumber literatur serta pengalaman penulis dalam mengajar yang dapat mendukung penulisan ini. Memahami sebuah teks yang memiliki struktur pada pengolahan teknik tradisional tidaklah mudah, maka dari itu, penulis mencoba analisis terlebih dahulu dalam proses pengolahan teknik tradisional *filigree* di Desa Pampang untuk menemukan permasalahan yang timbul dengan menggunakan teori yang mudah dipahami, kemudian penulis menyimpulkan sebuah karya yang telah dianalisis mampu mendongkrak sebagai implikasi bagi usulan strategi yang kreatif, inovatif dan dapat dipahami secara mudah di masyarakat.

Selama melakukan penelitian hingga penulisan tesis, penulis mendapatkan banyak bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. Selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.
3. Bapak Dr. Fajar Ciptandi, S.Ds., M.Ds. Selaku Ketua Prodi Magister Desain sekaligus Dosen Pembimbing I, yang telah membimbing serta memberikan masukan dalam penulisan tesis ini.
4. Bapak Asep Sufyan Muhakik A., S.Ds., M.Sn. Selaku Dosen Pembimbing 2.
5. Bapak Dr. Riksa Belasunda, S.ST., M.Ds. Selaku Dosen Wali.
6. Bapak Dr. Moh. Isa Pramana K., S. Sn., M. Sn. Selaku Dosen Penguji 1.
7. Bapak Dandi Yunidar S.Sn., M.Ds., PhD. Selaku Dosen Penguji 2.
8. Bapak Suratman selaku ketua koperasi lestari karya. Selaku pemangku kebijakan

yang menaungi komunitas para perajin *filigree* di Desa Pampang dan telah memberikan banyak informasi sebagai narasumber.

9. Bapak Feri, Bapak Anto, Mbak Fatwa, Mas Sigit, Bapak Rahmat dan Bapak Darmono. Selaku perajin *filigree* di Desa Pampang yang telah membantu memperoleh data-data yang dimuat dalam penelitian.
10. Masyarakat dan perajin Desa Pampang, Kecamatan Paliyan, Kabupaten Gunungkidul, Daerah Istimewa Yogyakarta.
11. Kedua orang tua (Bapak Subiyanto & Ibu Yayat Suryati, AMK.), yang telah memberikan kasih sayang dan mendukung pendidikan penulis.
12. Saudara (Gesta Fauzia Nurbiansyah, S.IP., M.A., dr. Bethari Lekso Aji & Firman Dwi Royansyah), serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun materil hingga penulis dapat menyelesaikan laporan tesis dengan tepat waktu.
13. Arkan Fadillah, S.T. Selaku suami penulis yang selalu memberikan bantuan dan dukungan selama proses penulisan tesis berlangsung.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam menyelesaikan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan segenap kerendahan hati, penulis berharap semoga segala kekurangan yang ada pada Tesis ini dapat dijadikan bahan pembelajaran untuk penelitian yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Semarang, 31 Agustus 2022

Syifa Dwi Kurnia

NIM. 2601200015