

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	2
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	3
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	4
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI DAN KETUA PRODI.....	5
KATA PENGANTAR.....	6
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKADEMIS.....	8
ABSTRAK .....	9
<i>ABSTRACT</i> .....	10
DAFTAR ISI.....	11
DAFTAR GAMBAR.....	13
DAFTAR TABEL .....	14
BAB I.....	15
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	15
1.2 Rumusan Masalah .....	17
1.3 Tujuan Penelitian.....	17
1.4 Manfaat Penelitian.....	17
1.5 Sistematika Penulisan.....	18
BAB II.....	20
2.1 Tinjauan Pustaka .....	20
2.1.1 Simbol.....	20
2.1.2 Perhiasan .....	21
2.1.3 Penciptaan Inovasi .....	24
2.1.4 <i>Transforming Tradition</i> .....	27
2.2 Hipotesis Penelitian.....	31
2.3 Kerangka Penelitian .....	32
2.4 Penelitian Terdahulu .....	33
BAB III.....	36
3.1 Metode Penelitian.....	36
3.2 Populasi dan Sampel.....	36
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	37
3.4 Tahapan Penelitian .....	39

3.5	Uji Validitas dan Reliabilitas .....	41
3.6	Teknik Analisis Data.....	43
<b>BAB IV</b>	.....	<b>45</b>
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	45
4.1.1	Letak dan Lingkungan .....	45
4.1.2	Perkembangan <i>Filigree</i> di Desa Pampang.....	48
4.1.3	Karakteristik <i>Filigree</i> di Desa Pampang.....	52
4.1.4	Teknik Pengolahan <i>Filigree</i> .....	64
4.1.5	Keunggulan dan Pergeseran pada <i>Filigree</i> .....	68
4.2	Analisis Transformasi Perhiasan.....	69
4.2.1	Data dan Analisis Perhiasan <i>Filigree</i> Tradisional.....	70
4.2.2	Data dan Analisis Perhiasan Modern.....	71
4.2.3	Perbandingan Unsur Tradisional dan Modern.....	74
4.3	Penerapan Strategi Penciptaan Inovasi .....	76
4.3.1	Analisis Strategi ATUMICS.....	76
<b>BAB V</b>	.....	<b>84</b>
5.1	Kesimpulan.....	84
5.2	Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN</b>	.....	<b>88</b>