

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1. 1 Latar Belakang .....	<b>1</b>
<b>1. 2 Identifikasi Masalah</b> .....	<b>3</b>
<b>1. 3 Rumusan Masalah</b> .....	<b>4</b>
<b>1. 4 Tujuan dan Sasaran Perancangan</b> .....	<b>4</b>
1. 4. 1 Tujuan .....	4
1. 4. 1 Sasaran .....	4
<b>1. 5 Batasan Perancangan</b> .....	<b>5</b>
<b>1. 6 Manfaat Perancangan</b> .....	<b>5</b>
1. 6. 1 Manfaat bagi Masyarakat/Komunitas .....	5
1. 6. 2 Manfaat bagi Institusi Penyelenggara Pendidikan .....	5
1. 6. 3 Manfaat bagi Keilmuan Interior.....	5
<b>1. 7 Metode Perancangan</b> .....	<b>6</b>
1. 7. 1 Tahap Pengumpulan Data .....	6
1. 7. 2 Tahap Analisis Data .....	7
1. 7. 3 Perancangan Desain .....	7
1. 7. 4 Output Perancangan .....	7
<b>1. 8 Kerangka Berpikir</b> .....	<b>8</b>
<b>1. 9 Sistematika Pembahasan</b> .....	<b>9</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>10</b>
<b>KAJIAN LITERATUR &amp; STANDARDISASI</b> .....	<b>10</b>
<b>2. 1. Definisi Proyek</b> .....	<b>10</b>
<b>2. 2. Klasifikasi Proyek</b> .....	<b>11</b>
<b>2. 3. Standardisasi Proyek</b> .....	<b>16</b>
<b>2. 3. 1. Alur Cerita (<i>story line</i>)</b> .....	<b>18</b>
2. 3. 2. Elemen Pembentukan Ruang .....	20
2. 3. 3. Teknik dan Metode Penyajian .....	25
2. 3. 4. Fungsi Konservasi Museum.....	29
2. 3. 5. Kegiatan Pengelolaan Koleksi .....	32
2. 3. 6. Sarana Penyimpanan Koleksi .....	34

2. 3. 7. Tata Ruang Penyimpanan Koleksi.....	37
<b>2. 4. Pendekatan Desain .....</b>	<b>39</b>
2. 4. 1. Museum Interaktif: Perancangan dan Implementasi <i>Markerless Augmented Reality</i> sebagai Media Informasi Artefak pada Museum .....	39
2. 4. 2. Implementasi Experience Design dalam Perancangan Interior Museum .....	40
2. 4. 3. Perancangan Fosil Digital Dinosaurus dengan Pemanfaatan Teknologi <i>Holobox</i> 40	
di Museum Geologi Bandung.....	40
2. 4. 4. The Application of Technology in Museums .....	41
2. 4. 5. Faktor Daya Tarik Display Interaktif terhadap Pengunjung di Museum Ocean World Trans Studio Bandung .....	41
2. 4. 6. Redesain Interior Science Center Soreang dengan Pendekatan Psikologi Ruang 42	
2. 4. 7. Perangkat Teknologi.....	42
<b>BAB III.....</b>	<b>48</b>
<b>ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS DATA.....</b>	<b>48</b>
<b>3. 1. Analisis Studi Banding.....</b>	<b>48</b>
3. 1. 1 Analisis Studi Banding 1: Bale Panyawangan Diorama Purwakarta.....	48
3. 1. 2 Analisis Studi Banding 2: Bale Panyawangan Diorama Nusantara.....	53
3. 1. 3 Analisis Studi Banding 3: Museum Gedung Sate.....	57
3. 1. 4 Analisis Studi Banding 4: <i>Verdun Memorial Museum</i> .....	62
3. 1. 5 Analisis Studi Banding 5: The National World War II Museum.....	64
3. 1. 6 Tabel Komparasi Studi Banding .....	69
<b>3. 2. Deskripsi Proyek Perancangan .....</b>	<b>78</b>
3. 2. 1 Lokasi.....	78
3. 2. 2 Luas Area & Eksisting Ruangan.....	78
3. 2. 3 Visi & Misi Museum .....	82
3. 2. 4 Sejarah.....	83
3. 2. 5 Filosofi Arsitektur .....	84
3. 2. 6 Struktur Kepegawaian.....	86
3. 2. 7 Data Aktivitas Pengguna.....	87
3. 2. 8 Data Koleksi Museum.....	88
3. 2. 9 Fungsi Konservasi Museum.....	94
<b>3. 3. Analisis Data .....</b>	<b>94</b>
3. 3. 1 Analisis Site.....	94
3. 3. 2 Analisis Bangunan Eksisting .....	97
3. 3. 3 Analisis Storyline Museum (Eksisting) .....	101

3. 3. 4	Programming Ruang .....	111
3. 3. 5	Kesimpulan Analisis .....	119
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>120</b>
<b>4. 1</b>	<b>Tema Perancangan dan Suasana .....</b>	<b>120</b>
<b>4. 2</b>	<b>Konsep Perancangan.....</b>	<b>122</b>
4. 2. 1	Konsep Storyline.....	122
4. 2. 2	Total Luas Ruang, Zoning, dan Blocking .....	136
4. 2. 3	Konsep Organisasi Ruang & Layout .....	138
4. 2. 4	Konsep Visual (Bentuk, Material, dan Warna).....	140
4. 2. 5	Konsep Pencahayaan .....	144
4. 2. 6	Konsep Furnitur dan Display .....	145
4. 2. 7	Konsep Sirkulasi .....	149
4. 2. 8	Konsep Penghawaan .....	150
4. 2. 9	Konsep Akustik.....	151
4. 2. 10	Konsep Keamanan .....	152
4. 2. 11	Before After Studies .....	155
4. 2. 12	Before After: Koleksi.....	159
4. 2. 13	Before After: Visual & Fungsi Ruangan .....	164
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>		<b>168</b>
<b>5. 1.</b>	<b>Aplikasi Konsep.....</b>	<b>168</b>
<b>5. 2.</b>	<b>Kontribusi Perancangan.....</b>	<b>168</b>
5. 2. 1.	Kontribusi bagi ilmu pengetahuan Desain Interior .....	168
5. 2. 2.	Kontribusi bagi institusi dan masyarakat .....	168
<b>5. 3.</b>	<b>Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....</b>	<b>169</b>
5. 3. 1.	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan.....	169
5. 3. 2.	Saran .....	169
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>170</b>