

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Redesain Gedung Dewan Kesenian Cianjur dengan Pendekatan Analogi Kecapi”. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program sarjana.

Dalam penyelesaian Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih banyaknya kekurangan maupun kesalahan yang mungkin terjadi selama proses pembuatan penelitian dan perancangan. Penulis juga mengungkapkan rasa syukur yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dan membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan perancangan skripsi ini, penulis sangat berterimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia-Nya di dunia ini sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini.
2. Kedua Orang Tua tercinta dan keluarga tersayang yang sudah mendukung dalam setiap langkah dan keputusan yang penulis ambil.
3. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor Universitas Telkom.
4. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif.
5. Bapak Agus Doddy Purnomo, S.Sn., M.Ds. dan Ibu Tita Cardiah, S.T., M.T selaku dosen pembimbing 1 dan 2 penulis yang telah membantu dan memotivasi penulis selama Tugas Akhir.
6. Bapak Reza Hambali Wilman Abdulhadi, S.T., M.A. selaku Dosen Wali DI-42-05A yang telah membantu dan mendukung penulis selama perkuliahan berlangsung sampai pelaksanaan Tugas Akhir.
7. Seluruh bapak/ibu dosen dan staff akademis Telkom University yang telah memberikan banyak ilmu dan juga motivasi kepada penulis.
8. Abah Tatang Setiadi, Apih Dedi, selaku informan yang bersedia membantu penulis selama penelitian berlangsung.
9. Seuruh teman-teman hidup penulis yang sudah banyak memberikan inspirasi dan semangat.
10. M. Rafli Asvandiari, selaku partner susah dan senang penulis, yang sudah selalu mendukung dan senantiasa menemani penulis dalam setiap situasi dan kondisi.