

DAFTAR ISI

Contents

HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	4
1.4.2 Sasaran Perancangan	4
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data.....	5
1.7.2 Wawancara.....	5
1.7.3 Observasi	5
1.7.4 Studi lapangan.....	6
1.7.5 Dokumentasi	6
1.7.6 Studi Literatur	6
1.8 Kerangka Berfikir.....	7
1.9 Sistematika Pembahasan	8
BAB II.....	9
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	9
2.1 Definisi Proyek	9
2.1.1 Definisi Redesain.....	9
2.1.2 Definisi Gedung.....	9
2.1.3 Definisi Kesenian.....	9
2.1.4 Definisi Pertunjukan.....	11
2.1.5 Definisi Analogi	11

2.1.6	Kecapi.....	11
2.2	Klasifikasi Proyek	12
2.2.1	Jenis-jenis Gedung Pertunjukan	12
2.2.2	Fungsi dan Tujuan Gedung Pertunjukan.....	14
2.3	Standarisasi Proyek	15
2.3.1	Standarisasi Umum.....	15
2.3.2	Standarisasi Organisasi Ruang dan Sirkulasi	19
2.3.3	Standarisasi Bentuk Lantai dan Panggung Auditorium	28
2.3.4	Standarisasi Penguatan Bunyi Auditorium (<i>Sound Amplification</i>)	33
2.3.5	Persyaratan Umum Ruang.....	35
2.3.6	Konsep Visual.....	57
2.4	Pendekatan Desain.....	59
2.4.1	Analisis Studi Preseden	59
BAB III.....		61
ANALISIS STUDI BANDING DAN ANALISIS DATA		61
3.1	Analisa Studi Banding	61
3.1.1	Gedung Kesenian Jakarta	61
3.1.2	Radjawali Semarang Cultural Center	71
3.1.3	Tabel Komparasi Studi Banding	81
3.2	Deskripsi Proyek.....	84
3.2.1	Profil.....	84
3.3	Analisis Data.....	87
3.3.1	Analisa Site	87
3.3.2	Analisa Bangunan Eksisting	94
3.3.3	Analisa Kegiatan	106
3.3.4	Analisis Aktivitas Pengguna.....	108
3.3.5	Analisis Zoning dan Blocking Eksisting.....	110
BAB IV.....		113
TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN		113
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang diharapkan.....	113
4.1.1	Tema Perancangan	113
4.1.2	Suasana yang diharapkan	114
4.2	Konsep Perancangan	114
4.3	Konsep Persyaratan Umum Ruang.....	120
4.3.1	Konsep Organisasi Ruang dan Layout	120
4.3.2	Konsep Visual Umum	127
4.3.4	Pencahayaan.....	129

4.3.5 Penghawaan.....	132
4.3.6 Pengkondisian Akustik (Suara).....	132
4.3.7 Keamanan.....	133
4.3.8 Vegetasi.....	134
4.3.9 Pengolahan Furnitur.....	135
4.4 Denah Khusus.....	136
4.4.1 Ruang <i>Lobby</i> , Mini Galeri, dan Ruang Auditorium.....	136
4.4.2 Ruang Rias dan Kafe.....	149
4.4.3 Ruang Latihan.....	157
4.5 Final Design.....	161
BAB V	165
KESIMPULAN DAN SARAN	165
DAFTAR PUSTAKA	167
LAMPIRAN	168