

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	1
DAFTAR GAMBAR.....	3
DAFTAR TABEL .....	6
DAFTAR DIAGRAM.....	7
BAB I PENDAHULUAN .....	8
1.1 Latar Belakang .....	8
1.2 Identifikasi Permasalahan .....	9
1.3 Rumusan Masalah .....	10
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	11
1.4.1 Tujuan Perancangan .....	11
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	11
1.5 Batasan Perancangan.....	11
1.6 Manfaat Perancangan .....	12
1.7 Metode Perancangan .....	12
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data .....	12
1.8 Kerangka Berpikir.....	14
1.9 Sistematika Penulisan .....	15
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARDISASI .....	16
2.1 Definisi Proyek .....	16
2.2 Klasifikasi Proyek .....	16
2.2.1 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Lokasi.....	16
2.2.2 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Bintang.....	17
2.3 Standardisasi Proyek .....	19
2.4 Pendekatan Desain .....	36
2.4.1 Literatur.....	36
2.4.2 Studi Preseden.....	41
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA .....	46
3.1 Analisis Studi Banding.....	46

3.1.1	Analisis Hotel Swiss-Belresort Dago Heritage .....	46
3.1.2	Analisis Hilton Bali Resort .....	49
3.1.3	Analisis Amanemu Resort.....	53
3.1.4	Tabel Komparasi .....	57
3.2	Deskripsi Proyek Perancangan.....	62
3.3	Analisis Data .....	62
3.3.1	Analisis <i>Site</i> .....	62
3.3.2	Analisis Bangunan Perancangan .....	66
3.3.3	Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna .....	81
3.3.4	Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	84
3.3.5	Analisis <i>Zoning</i> .....	92
3.3.6	Analisis <i>Blocking</i> .....	93
<b>BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>95</b>
4.1	Tema Perancangan .....	95
4.2	Konsep Perancangan .....	96
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan <i>Layout</i> Furnitur .....	105
4.2.2	Konsep Visual .....	107
4.2.3	Konsep Pencahayaan.....	108
4.2.4	Konsep Penghawaan .....	109
4.2.5	Konsep Pengkondisian Suara.....	109
4.2.6	Konsep Furnitur .....	110
4.2.7	Konsep Keamanan .....	110
4.3	Denah Khusus .....	112
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>		<b>157</b>
5.1	Kesimpulan .....	157
5.2	Kontribusi Perancangan .....	158
5.2.1	Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	158
5.2.2	Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat .....	158
5.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	158
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>159</b>