

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan	3
1.4.2 Sasaran	3
1.5 Batasan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	4
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	4
1.7.2 Tahap Analisis Data	5
1.7.3 Hasil Akhir Perancangan	5
1.8 Kerangka Berpikir	5
1.9 Sistematika Pembahasan	6
BAB II	8
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	8
2.1 Definisi Proyek	8
2.1.1 Definisi Hotel	8
2.2 Klasifikasi Proyek	8
2.2.1 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Lokasi	8
2.2.2 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Tujuan Kunjungan	9
2.2.3 Klasifikasi Berdasarkan Kelas atau Bintang	10
2.2.4 Klasifikasi Resort	11
2.3 Standarisasi Proyek	12

2.3.1	Ruang pada Bangunan Hotel	12
2.3.2	Standar Fasilitas Hotel Bintang empat	20
2.3.3	Standar Ergonomi pada Hotel	26
2.3.4	Standar Keamanan	30
2.3.5	Sistem Pengelolaan Hotel	30
2.4	Pendekatan Desain	31
2.4.1	Ornamen atau Ragam Hias	31
2.4.2	Jenis-jenis Ornamen atau Ukiran	32
2.5	Studi Preseden	36
2.6.1	Emersia Hotel & Resort Batusangkar	36
2.6.2	Artotel Yogyakarta	40
BAB III.....		46
ANALISIS STUDI BANDING, DISKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA		46
3.1	Analisa Studi Banding	46
3.1.1	Analisis Studi Banding 1.....	46
3.1.2	Analisis Studi Banding 2.....	47
3.1.3	Analisis Studi Banding 3.....	49
3.1.4	Tabel Komparasi.....	51
3.2	Deskripsi Proyek	59
3.3	Analisis Data.....	59
3.3.1	Analisis Site.....	59
3.3.2	Analisis Bangunan Existing / Perancangan	62
3.3.3	Analisis Aktivitas Pengguna.....	62
3.3.4	Analisis Kebutuhan Ruang	65
3.3.5	Analisis Hubungan Antar Ruang	73
BAB IV		76
KONSEP PERANCANGAN.....		76
4.1	TEMA PERANCANGAN DAN SUASANA YANG DIHARAPKAN.....	76
4.1.1	Tema Perancangan	76
4.2	KONSEP PERANCANGAN.....	77
4.2.1	KONSEP ORGANISASI RUNG DAN LAYOUT	77
4.2.2	KONSEP VISUAL	77
4.3	KONSEP PERSYARATAN UMUM RUANG	88
4.3.1	PENCAHAYAAN	88
4.3.2	PENGHAWAAN.....	90

4.3.3	PENINGKONDISIAN SUARA (AKUSTIK).....	90
4.3.4	KONSEP KEAMANAN	90
4.3.5	KONSEP FURNITUR	91
BAB V	94
KESIMPULAN DAN SARAN.....	94
5.1	KESIMPULAN	95
5.2	SARAN.....	95
5.3	DISKUSI.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	97