

DAFTAR PUSTAKA

- Adey, Kate Lampitt. 2016. *“Knitting Identities: Creativity and Community amongst Women Hand Knitters in Edinburgh.”* PhD thesis, University of Edinburgh.
- Calderin, Jay. 2013. *Fashion Design reference and specification book*. Beverly, Massachusetts : Rockport Publishers, Inc.
- Ciptandi, F. (2019, July). *The Innovation of Tuban’s Traditional Cloth through The Involvement of Fashion Designer’s Role. In 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018) (pp. 214-221)*. Atlantis Press.
- Ciptandi, F., Firstriani, R., & Dewi, S. (2021). *Inovasi Kerajinan Serat Paku Hata (Lygodium circinatum) Khas Citumang, Jawa Barat*. Jurnal Rupa, 6(1), 54.
- Haryadi, F., Susanti, C. M. E., Gunawan, E., & Sinaga, N. I. (2015). *Daun Pandanus Tectorius Park. Potensinya Sebagai Bahan Baku Produk Serat Alami (The Potential Usage Of Pandanus Tectorius Park. Leave As Natural Fibre Products)*. 1(2), 121–126.
- Fisk, Anna (2019). *“Stitch for Stitch, You Are Remembering”: Knitting and Crochet as Material Memorialization*. Material Religion, 15(5), 553–576.
- Hapsari, L., Ciptandi, F., Telkom, U., & Eceng, I. R. (2021). *Inovasi Teknik Anyaman Pada Produk Kerajinan Eceng Gondok*. 8(6), 3572–3586.
- Ismail, S. Z. (2018). *Reka Bentuk Kraf Tangan Melayu Tradisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Pustaka.
- John M. Echols dan Hassan Shadily. 2000. *Kamus Inggris Indonesia An EnglishIndonesia Dictionary*. Jakarta : PT. Gramedia.
- Johnston, A. dan Hallett C. (2014). *Fabric for Fashion the Complete Guide Natural and man-made Fibers*. London : Laurance King Publishing Ltd
- Kadjim. (2010). *Pendidikan Keterampilan*. Surabaya: Karya Agung.

- Kusdiana, Didik dan Candra Wulan. (2007). Analisis Daya Saing Ekspor Sektor Unggulan di Jawa Barat. *Jurnal Trikonomika Fakultas Ekonomi UNPAS*, 6(1).
- Mathieson, Elizabeth L. (2015). *The Complete Book of Crochet*. Gorham, Maine : Myers Education Press Publishing.
- Mbonu, E. (2014). *Fashion Design Research*. London : Laurance King Publishing Ltd.
- Melfianora. (2019). *Penulisan Karya Tulis Ilmiah dengan Studi Literatur. Open Science Framework*, 1–3.
- Mutmainah, Siti. 2014. *Buku Ajar: Kriya Anyam*. Surabaya: Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni UNESA.
- Ningsih, R. Y. (Februari 2015). Aplikasi Mobile "Crochet Designer" Sebagai Panduan. *Jurnal Visualita*, Volume 6 Edisi II 266931.
- Patria, A. S., Rupa, S. M. J. P. S., & Mutmaniah, S. (2016). *Kerajinan anyam sebagai pelestarian kearifan lokal*. *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 12(1), 1-10.
- Pile, J. F. (1988). *Interior Design 1st Edition*. New York : Harry N. Abrams, Inc, 1988.
- Riza, A. R. (2014). Pemanfaatan Enceng Gondok Sebagai Produk Kerajinan : Studi Kasus Di Kupp Karya Muda “Syarina Production” Desa Kebondowo Kecamatan Banyubiru. *Eduarts: Journal of Visual Arts*, 3(1), 73–80.
- Rosdiana, A., & Wijanarko, K. D. (2018). *Rajutan pada kriya seni HANDMADE*. *SULUH: Jurnal Seni Desain Budaya*, 1(1), 72-83.
- Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Sugiono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Suharto, S. (2005). Peningkatan Kualitas Prod Uk Kerajinan Berbahan Baku Serat Alami Melalui Inovasi Desain. *INOTEKS*, 9(1).

Suprihatin. *Terampil Menganyam*, Hikayat, Yogyakarta, 2007.

Tanjung, M. H., & Soeprayogi, H. (2020). Kerajinan Serat Daun Pandan Ditinjau Dari Prinsip Kerajinan Di Chantika Handicraft. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 9(2), 389. <https://doi.org/10.24114/gr.v9i2.21047>

Tate, A. & Smith, C. Ray. (2007). *Interior Design in the 20th Century*. New York : Harper & Row, c1986.

Thio, A. (2008). *Sociology: A Brief Introduction (7th Edition)*. Athens, Ohio. Pearson Publishing.

Daftar Pustaka dari Situs Internet (Web Site)

Kabupaten Kulon Progo, diperoleh melalui situs internet: <https://jabarprov.go.id/index.php/pages/id/1046>. Diunduh pada tanggal 15 Januari 2022 pukul 18:45.

Kecamatan Sentolo, diperoleh melalui situs internet: <https://sentolo.KulonProgoKab.go.id/>. Diunduh pada tanggal 15 Januari 2022 pukul 19:45.

Seni Kerajinan dan Seni Kriya, diperoleh melalui situs internet: <http://www.visual-arts-cork.com/crafts-history-types.htm>. Diunduh pada tanggal 13 Maret 2022 pukul 14:35.

Pengertian Eksplorasi, diperoleh melalui situs internet: <https://kbbi.web.id/eksplorasi>. Diunduh pada tanggal 22 Maret 2022 pukul 07:35.

Pengertian Anyaman dan macam-macam Anyaman, diperoleh melalui situs internet: <https://www.kompas.com/skola/read/2021/01/12/200000869/pengertian-dan-macam-macam-seni-anyaman>. Diunduh pada tanggal 12 Maret 2022 pukul 08:35.

Perkembangan Anyaman, diperoleh melalui situs internet: [https://regional.kompas.com/read/2022/01/19/210604078/sejarah-fungsi-dan-](https://regional.kompas.com/read/2022/01/19/210604078/sejarah-fungsi-dan)

berbagai-jenis-kerajinan-anyaman?page=all. Diunduh pada tanggal 23 Maret 2022 pukul 07:00.

Daerah Penghasil Anyaman, diperoleh melalui situs internet: <http://bappeda.jabarprov.go.id/rajapolah-si-primadona-handicraft-jawa-barat-yang-tembus-pasar-eropa/>. Diunduh pada tanggal 23 Maret 2022 pukul 10:37.

Pengertian dan Pengetahuan Rajutan, diperoleh melalui situs internet: <https://sheepandstitch.com/the-history-of-knitting-part-1-mysterious-origins/>. Diunduh pada tanggal 24 Maret 2022 pukul 11:34.

Sejarah Rajutan, diperoleh melalui situs internet: <https://www.interweave.com/article/crochet/crochet-through-history/>. Diunduh pada tanggal 24 Maret 2022 pukul 14:19.

Kerajinan Kulon Progo, diperoleh melalui situs internet: <https://dinpar.KulonProgokab.go.id/category/kerajinan/1.html>. Diunduh pada tanggal 24 Maret 2022 pukul 22:39.

Intercultural Approach, diperoleh melalui situs internet: <https://ajuntament.barcelona.cat/dretsiversitat/en/intercultural-approach>. Diunduh pada tanggal 26 April 2022 pukul 21:15.

Potensi Kawasan Industri Sentolo melalui situs internet : <https://www.antaraneews.com/berita/355243/masyarakat-dukung-sentolo-dikembangkan-kawasan-industri>. Diunduh pada tanggal 9 Mei 2022 pukul 5:45.