

DAFTAR ISI

REPRESENTASI TOLERANSI BERAGAMA DALAM VIDEO ART.....	i
REPRESENTASI TOLERANSI BERAGAMA DALAM VIDEO ART.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan Berkarya	6
E. Sistematika Penulisan	6
F. Kerangka Berfikir	7
BAB II	9
A. Teori Umum.....	9
1. Toleransi Beragama	9
B. Teori Seni	11
1. Teknik Pengambilan Adegan Atau Reka.....	12
2. Teknik Frame.....	12
3. Teknik zoom.....	12
4. Teknik pengambilan detail detail	12
5. Pengambilan angle	12
6. Efek.....	13
C. Seniman Referensi	13
1. Rizal Mantovani.....	13

2. Guntur Soeharjanto	1 4
BAB III.....	1 6
A. Konsep Karya.....	1 6
B. Proses Penciptaan Karya.....	1 8
1. Pengumpulan Data	1 8
2. Proses Berkarya	1 9
BAB IV	31
A. KESIMPULAN	31
B. SARAN	31
DAFTAR PUSTAKA	32