

**ABSTRAK**  
**EGOSENTRISME USIA REMAJA TINGKAT AKHIR DALAM**  
**FOTOGRAFI SUREALIS**

**Fadli Ahmad Subagja**

Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Jl. Telekomunikasi No.1,  
Terusan Buahbatu, Sukapura, Bandung, Jawa Barat, 40257

Fotografi adalah media komunikasi yang digunakan untuk menyampaikan pesan kepada seseorang yang melihat. Pada proses berkarya ini, fotografi digunakan sebagai media untuk mendokumentasikan peristiwa – peristiwa mengenai egosentrisme di kalangan remaja. Egosentrisme merupakan ketidakmampuan seseorang untuk bisa membedakan antara perspektif milik pribadi dan perspektif milik orang lain. Egosentrisme terjadi pada masa remaja dimana mereka mengalami ketidakstabilan emosi serta memiliki pikiran yang imajinatif, rasa ingin tahu yang tinggi dan tidak bisa mengontrol egonya sendiri. Hal ini didukung oleh pendapat Piaget bahwa remaja memiliki *self – centration* yang tinggi bahwa mereka selalu ingin menjadi pusat perhatian dan hanya fokus kepada perspektif pribadi. Tujuan penulis membuat karya ini adalah memberikan sebuah pesan melalui fotografi surealis kepada remaja untuk membangun kesadaran remaja mengenai egosentrisme. Metode pembuatan karya ini menggunakan fotografi surealis yang memberikan konsep media fotografi yang mempunyai nilai estetika fotografi baik secara ide maupun teknik. Jenis fotografi yang digunakan yaitu *composite* surealis dengan menggunakan teknik *long* dan *short depth of field*. Hasil karya penulis akan di display dengan metode *digital printing* dengan pola kolase dengan tujuan untuk memberikan sebuah pesan kepada remaja melalui media fotografi surealis. Berdasarkan pemaparan tersebut, penulis berharap karya ini dapat membangun kesadaran remaja mengenai egosentrisme.

**Kata Kunci:** Egosentrisme, Remaja, Fotografi Surealis.