

# DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan Berkarya.....	5
E. Sistematika Penulisan .....	6
F. Kerangka Berfikir.....	7
BAB II LANDASAN TEORI .....	8
A. TEORI UMUM .....	8
1. Ikan Koi .....	8
2. Motif Dan Warna Ikan Koi .....	8
B. TEORI SENI .....	9
1. Fotografi Konseptual .....	9
2. Warna .....	10
3. Digital Imaging.....	12

C.    Seniman Referensi .....	13
<b>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....</b>	<b>17</b>
A.    Konsep Karya.....	17
B.    Proses Penciptaan Karya .....	18
1.    Sketsa Karya.....	18
C.    Alat dan Bahan.....	21
D.    Proses Berkarya.....	24
1.    Pra-Produksi .....	24
2.    Produksi.....	25
3.    Pasca Produksi.....	31
E.    Hasil Karya.....	33
1.    Judul Karya “ Anggun” .....	33
2.    Judul Karya “Emas Di Ujung” .....	34
3.    Judul Karya “Kemenangan di atas Asa” .....	36
4.    Judul Karya “Pupuk Hari” .....	37
5.    Judul Karya “Tari Romansa” .....	39
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>41</b>
A.    Kesimpulan .....	41
B.    Saran.....	41
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>43</b>