

PERANCANGAN LAMPU DEKORASI BERGAYA LAMPU GENTUR UNTUK DIKENAL KALANGAN REMAJA

DECORATIVE LAMP STYLE DESIGN FOR TEENAGER

Luthfie Heryanto Maulana¹, T Zulkarnain Muttaqien², Chris Chalik³

^{1,2,3} *Desain Produk, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Jl. Telekomunikasi No 1, Terusan Buah Batu – Bojongsoang, Sukapura, Kec. Dayeuhkolot, Kabupaten Bandung, Jawa Barat, 40257*
luthfieheryanto@student.telkomuniversity.ac.id, tzulkarnainm@telkomuniversity.ac.id,
chrischalik@telkomuniversity.ac.id

Abstrak: Indonesia dikenal dengan negara yang akan budaya. Dari mulai suku, Bahasa tradisi, kesenian, kerajinan dan makanan, disetiap daerah sangat beragam. Salah satunya adalah Lampu gentur khas Cianjur. kerajinan tangan lampu gentur ini kurang dikenal masyarakat muda saat ini, karena kalah persaingan dalam bidang promosi, karena adanya perkembangan zaman yang sangat pesat dalam pembuatan lampu hias yang beraneka ragam saat ini, seiring berkembangnya jaman bahan pembuatan lampu gentur digantikan dengan bahan kuningan dan juga kaca yang berwarna warni, namun sayangnya hal tersebut tidak dibarengi dengan perkembangan desainnya. Maka dari itu hal tersebut menjadi sebuah potensi berinovasi untuk mengembangkan tampilan desain lampu gentur. Diharapkan produk perancangan lampu gentur ini dapat menjadi sebuah inovasi desain tampilan baru yang dapat meningkatkan promosi khususnya sehingga kalangan remaja dapat mengenali Lampu Gentur, perancangan ini bertujuan untuk memperkenalkan model desain baru kepada masyarakat Indonesia khususnya kalangan remaja, metode yang dipakai pada perancangan ini menggunakan metode penelitian kualitatif, karena penelitian kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif yang berupa ucapan, tulisan, dan perilaku, diharapkan perancangan ini bisa menghasilkan produk lampu gentur dengan desain baru dan dapat diminati oleh kalangan remaja.

Kata kunci: lampu dekorasi, sistem knock down, remaja

Abstract: *Indonesia is known as a country that has culture. From tribes, traditional languages, arts, crafts and food, each region is very diverse. One of them is the typical Cianjur thunder lamp. Gentur lamp handicrafts are less well known to young people today, because they have lost competition in the field of promotion, because of the very rapid development of the times in the manufacture of various decorative lamps at this time, along with the development of the era, the materials for making soft lamps are replaced with brass and glass. colorful, but unfortunately this is not accompanied by the development of the design. Therefore, this becomes a potential for innovation to develop*

the appearance of the thunder lamp design. It is hoped that this Gentur lamp design product can become a new design innovation that can increase promotions, especially so that young people can recognize Gentur Lamps, this design aims to introduce a new design model to the Indonesian people, especially teenagers, the method used in this design uses research methods. qualitative research, because qualitative research is a research procedure that produces descriptive data in the form of speech, writing, and behavior, it is hoped that this design can produce light bulb products with new designs and can be of interest to teenagers.

Keywords: *Decorative Lights, Knock Down System, Youth*

PENDAHULUAN

Lampu Gentur merupakan salah satu warisan budaya takbenda yang berasal dari kabupaten Cianjur Jawa Barat, di wilayah tersebut berdiam seorang alim ulama bernama asli Ahmad Syathibi. Gelar beliau adalah KH. Ahmad Syathibi AlQonturi. Masyarakat lebih mengenal beliau dengan sebutan Mama Gentur, Nama Lampu Gentur berasal dari dua kata yaitu "Lampu" dan "Gentur". Lampu diartikan secara umum yaitu sebagai alat penerang, sedangkan Gentur adalah nama lokasi awal mula diperkenalkannya karya budaya tersebut, yaitu di wilayah Desa Jambudipa, Kecamatan Warungkondang, Kabupaten Cianjur. Hasan (2018). Yang membuat mahal daya.jual lampu gentur ini karena pembuatannya masih menggunakan cara tradisional dalam artian hasil dari kerajinan tangan, Entis sutrisna (2022).

Bahan pembuatan lampu gentur digantikan dengan bahan kuningan dan juga kaca yang berwarnawarni. Namun sayangnya hal tersebut tidak dibarengi oleh perkembangan desainnya. Devany Gumulza, Liony Amanda Lee, (2018)

Perkembangan yang pesat pada zaman kini membuat kerajinan lampu gentur kurang dikenal oleh kalangan remaja, karena kalah persaingan dalam bidang promosi, desain tampilannya yang kurang dikembangkan, dan harga yang terbilang mahal (Renieta, 2016).

Berdasarkan permasalahan yang ada, penulis melihat peluang inovasi untuk merancang lampu dekorasi bergaya lampu gentur agar kalangan remaja di

Indonesia semakin mengenal produk tradisional, dan penulis berharap perancangan lampu dekorasi ini membantu masyarakat khususnya kalangan remaja untuk lebih mengingat tentang kerajinan lampu gentur dan lebih memperkenalkan keunikan asli kerajinan tangan dalam negeri kepada masyarakat luas terutama kalangan remaja di Indonesia.

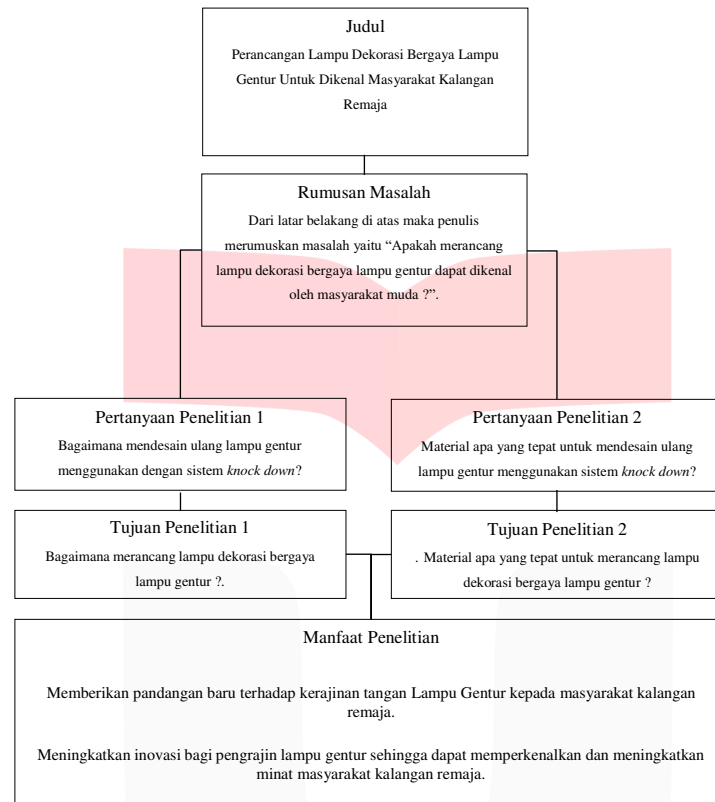
METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan perancangan ini yaitu jenis kualitatif, Secara garis besar Metode kualitatif ini merupakan penyusunan akurat, factual dengan menggambarkan suatu peristiwa secara sistematis, selain itu penelitian kualitatif akan menganalisa, membandingkan yang menggambarkan suatu data berupa objek atau subjek yang berdasarkan keberlangsungannya kenyataan pada saat ini, permasalahan yang telah terdata akan terpecahkan dan memberikan solusi, sehingga ilmu pengetahuan yang lebih banyak diterapkan akan bermanfaat dan akan menjawab sebuah persoalan. perancangan ini menggunakan metode kualitatif karena akan menimbulkan sebuah solusi dari permasalahan dilapangan dengan menyajikan hakekat antara hubungan responden dan peneliti secara langsung.

Menurut Saryono (2010), penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian dengan diukur atau digambarkan melalui pendekatan kuantitatif, digunakan untuk menyelidiki, menggambarkan, menjelaskan kualitas, dan menemukan keistimewaan pengaruh sosial yang tidak dapat dijelaskan.

Menurut Syafnidawaty (2020), penelitian kualitatif adalah jenis penelitian yang menafsirkan makna suatu peristiwa interaksi tingkah laku manusia dalam situasi tertentu menurut perspektif peneliti sendiri, serta temuan temuan permasalahannya tidak diperoleh melalui prosedur hitungan atau bentuk statistik lainnya.

Menurut Teuku Zulkarnain Muttaqin (2021), Metode Kualitatif mendeksripsikan tentang proses kejadian dilapangan yang sesuai dengan kenyataan.



Gambar 2.1. Rancangan Penelitian.

Gambar 2.1 menjelaskan tentang rancangan penelitian yang diawali dengan menetapkan judul, merumuskan masalah, memunculkan dua pertanyaan penelitian, menentukan dua tujuan penelitian, hingga mendeskripsikan manfaat penelitian.

HASIL DAN DISKUSI

Material

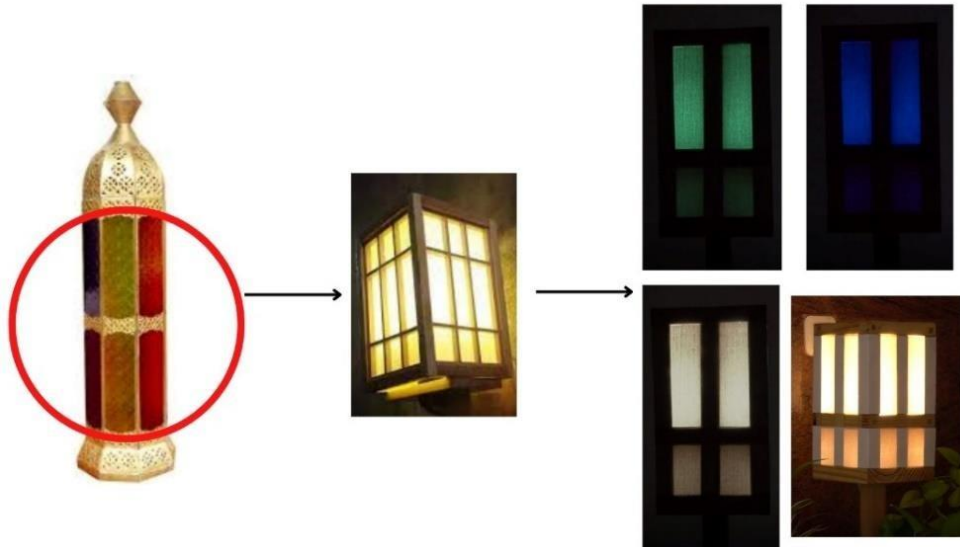
Berdasarkan permasalahan yang ada, penulis melihat peluang inovasi untuk merancang lampu dekorasi bergaya lampu gentur agar kalangan remaja di Indonesiasemakin mengenal produk tradisional, bahan utama yang digunakan

pada perancangan ini adalah kayu pinus, berikut tinjauannya, pada perancangan lampu dekorasi bergaya lampu gantung ini penulis akan menggunakan kayu pinus sebagai bahan dasar produk lampu dekorasi, karena kayu pinus memiliki kelebihan yang unggul dibanding kayu yang lainnya, diantara kelebihannya yaitu, memiliki serat yang jelas dan indah, harga yang relative murah, dan memiliki daya tahan yang kuat terhadap hama, kaku, tidak mudah berubah bentuk sehingga kayu pinus cocok untuk dijadikan bahan dasar perancangan lampu dekorasi bergaya lampu gantung.

Tabel 3.1. Tinjauan Material

No	Bahan	Hasil Observasi
1.	Kayu Pinus (sebagai bahan utama perancangan Lampu Gantung)	Kayu pinus merupakan salah satu jenis kayu yang sering digunakan sebagai pembuatan perabotan. Selain tahan lama, kayu ini juga ringan, ramah lingkungan, dan harganya jauh lebih terjangkau dibanding kayu jati, berikut adalah kelebihan dari kayu pinus Harga murah, Tahan lama, Memiliki warna yang bagus, dan Ringan.
2.	Kayu Pinus banyak digunakan dalam pembuatan <i>furniture</i>	Pembuat <i>furniture</i> di Cianjur rata – rata menggunakan kayu pinus sebagai bahan utama, karena menurut salah satu pembuat <i>furniture</i> dikarenakan kayu pinus memiliki bobot yang ringan dan memiliki serat yang bagus sehingga cocok untuk dijadikan bahan utama pembuatan <i>furniture</i> .

Bentuk



Gambar 3.2. Referensi Bentuk

Gambar 3.2 merupakan referensi bentuk prototipe, penulis akan mencoba menggabungkan konsep bentuk lampu getur yang sedikit dimodifikasi dengan menghilangkan modul kaca, dan metal serta mengganti bahan lampu getur dengan material kayu pinus, dan *smart lamp* sebagai adaptasi dari kaca warna – warni yang merupakan bagian komponen lampu getur.

Sketsa

Sketsa merupakan gambar rancangan untuk terealisasinya prototipe produk, berikut merupakan indikator visual untuk menentukan tampilan lampu dekorasi pada perancangan lampu dekorasi ini,

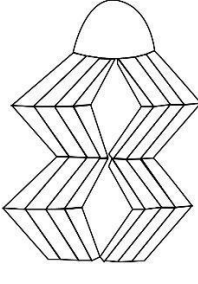


Gambar 3.3. indikator visual

Berikut merupakan parameter sketsa dan sketsa terpilih,

Tabel 3.2. Parameter Sketsa

No	Sketsa	Kelebihan	Kekurangan
1.		<ul style="list-style-type: none"> - Bisa digantung - Memiliki tampilan lebih klasik namun minimalis 	<ul style="list-style-type: none"> - Tidak bisa berpindah tempat - Agak rumit dalam proses pengerjaan
2.		<ul style="list-style-type: none"> - Tampilan yang lebih simple - Pada bagian bawah bisa dipasang kaki - Portable / bisa berpindah pindah tempat - Mudah untuk dikerjakan pada proses perancangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Tidak bisa digantung.

3.		<ul style="list-style-type: none"> - Bisa digantung - Tampilan yang unik - Menimbulkan cahaya yang estetik 	<ul style="list-style-type: none"> - Tidak bisa berpindah tempat - Agak rumit dalam proses pengerjaan
----	---	---	---

Berdasarkan parameter sketsa diatas penulis memilih sketsa nomor 2 dengan pertimbangan sebagai berikut :

1. Tampilan yang lebih simple sehingga masuk pada kategori minimalis yang telah di tentukan di segmentasi pasar
2. Terdapat tambahan kaki lampu untuk digunakan sesuai dengan selera pengguna.
3. Bisa berpindah tempat, lampu ini memiliki fungsi sebagai dekorasi rumah, jadi lampu ini bisa ditempatkan pada ruang tamu, kamar tidur, dan ruang keluarga.

Berikut merupakan prototipe lampu dekorasi bergaya lampu gentur,



KESIMPULAN

Dari hasil Analisa perancangan lampu dekorasi bergaya lampu gentur dapat disimpulkan bahwa:

1. Untuk mengenalkan lampu gentur dikalangan remaja diperlukan pendekatan baru pada aspek perilaku, yang bertujuan untuk

memperkenalkan dan meningkatkan promosi lampu gantung di kalangan remaja.

2. Pada perancangan lampu dekorasi ini bentuk lampu diambil dari bentuk badan lampu gantung, untuk mendapatkan kesan kaca warna digunakan lampu warna-warni (*smart lamp*) sehingga tampilan lebih atraktif dan pengguna dapat menangkap esensi lampu gantung dari bentuk dan warna-warni dari cahaya yang dihasilkan lampu tersebut.

PERNYATAAN PENGHARGAAN

Tidak akan terlaksananya perancangan ini jika penulis tidak menggali informasi dan data dari para narasumber, **maka dari itu penulis ingin menyatakan penghargaan kepada narasumber berupa ucapan terimakasih yang sebesar besarnya** atas waktu yang telah diluangkan dan data yang telah diberikan untuk kelengkapan perancangan ini, serta penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada rekan – rekan yang ikut serta berkontribusi, sehingga perancangan ini dapat terlaksana.

DAFTAR PUSTAKA

A.A Rucitra (2017) *Dekorasi Gaya Jepang Dalam Desain Interior Restoran* Tersedia di;

<https://dimensiinterior.petra.ac.id/index.php/int/article/view/21558/19605>

Akmal, Imelda. (2006) *halaman 10. Lampu dan Gaya Interior*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Artikel Cakra Logam (2021), *Mengenal Bahan Kuningan*, Tersedia di; <https://cakralogam.com/kuningan/>

Artikel Courtina (2021), *5 Karakteristik Kayu Pinus Yang Bikin Istimewa*, Tersediadi; <https://courtina.id/karakteristik-kayu-pinus/>

Artikel Jenis Kayu (2020), *Jenis Kayu Yang Tepat Untuk Furniture* Tersedia di; <https://binus.ac.id/malang/2020/09/jenis-kayu-yang-tepat-untuk-pembuatan-furniture/>

Artikel Lampu Gentur (2021), *Lampu Gentur Cianjur* Tersedia di; <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbiabar/lampu-gentur-cianjur/>

Artikel Sistem Joint (2021), *Mengenal Jenis Sambungan Perabotan Kayu* Tersedia di; <https://pewarta-indonesia.com/2021/07/mengenal-jenis-sambungan-perabotan-kayu/>

Ayrine Claudia (2020), *Teori Tata Lampu*, Tersedia di; <https://sarae.id/desain-interior-rumah-minimalis/>

Chris Chalik, Andrianto (2022), *Analisa Warna Pad Interior Internet Café Fusion Rise, Jatinangor, Kabupaten Sumedang* Tersedia di ; <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/wacaciptaruang/index>

Cravens (1997), *Definisi Segmentasi pasar* Tersedia online; <https://www.coursehero.com/file/95401427/MARKETING-SEGMENTASI-PASARdocx/>

Devanny Gumulya, Liony Amanda Lee (2018), *Pencarian Identitas Lampu Gentur Cianjur Dengan Pendekatan Teori Semiotik*, Tersedia di; [https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/download/320/186/749https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/900/05.2%20bab%202.pdf?sequence=8&isAllowed=y#:~:text=Menurut%20Dianawati%20\(2007%3A64\),internet%20seperti%20internet%2C%20iklan%20internet](https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/download/320/186/749https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/900/05.2%20bab%202.pdf?sequence=8&isAllowed=y#:~:text=Menurut%20Dianawati%20(2007%3A64),internet%20seperti%20internet%2C%20iklan%20internet)

Dina Rahmawati, (2021) *Memahami Kriteria Remaja*, Tersedia di; <https://www.sehatq.com/artikel/memahami-pengertian-remaja-dan-tahap-perkembangannya>

Junaedi, Ahmad. (2003) *halaman 14*. Perancangan Logo PT. Tesapura Bandung. <https://www.dumetschool.com/blog/Teori-Warna-sebagai-Unsur-Penting-Dunia-Desain>

Lensa suaka online (2020), *Lampu Gentur*, Tersedia di;

<https://lensa.suakaonline.com/>

M Riadi (2018) *Pengertian Bergaya / Style* Tersedia di ;

<https://www.kajianpustaka.com/2018/03/pengertian-jenis-indikator-dan-faktor-yang-mempengaruhi-gaya-hidup.html>

Muhammad Kevin, Rizki Kamaluddin (2018), *Lampu Hias Batik Palembang / Teori Lampu Hias*, Tersedia di;

<http://library.palcomtech.com/pdf/5629.pdf>

Teuku Zulkarnain M (2021) *Definisi Metode Kualitatif* Tersedia online :

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=wrBT8_EAAAAJ&citation_for_view=wrBT8_EAAAAJ:7PzIFSSx8tAC

