

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b>	Sejumlah karyawan industri garmen menyelesaikan pekerjaannya .	7
<b>Gambar 2. 2</b>	Limbah Kain .....	8
<b>Gambar 2. 3</b>	Upcycling Fashion : Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil ...	10
<b>Gambar 2. 4</b>	Ilustrasi Beragam Variasi .....	10
<b>Gambar 2. 5</b>	Sepatu Moccasin Desain Tradisional.....	12
<b>Gambar 2. 6</b>	Sepatu Moccasin Desain Modern .....	12
<b>Gambar 2. 7</b>	Motif Patchwork Abstrak .....	13
<b>Gambar 2. 8</b>	Motif Patchwork Geometri .....	14
<b>Gambar 2. 9</b>	Gambaran Penjelasan Mengenai Kampuh.....	14
<b>Gambar 2. 10</b>	Kampuh Buka Dengan Finishing Setikan Zigzag .....	15
<b>Gambar 2. 11</b>	Contoh hasil jahit kampuh balik .....	20
<b>Gambar 2. 12</b>	Aplikasi teknik sashiko pada seragam damkar tradisional Jepang	21
<b>Gambar 2. 13</b>	Pengaplikasian Teknik Sashiko .....	21
<b>Gambar 2. 14</b>	Kimono Boro Tradisional .....	22
<b>Gambar 2. 15</b>	Detail karakteristik kain denim.....	23
<b>Gambar 2. 16</b>	Prewash Denim Pada Celana Jeans .....	24
<b>Gambar 2. 17</b>	Stretch Denim .....	24
<b>Gambar 2. 18</b>	Pengerjaan tahap menjahit sepatu.....	26
<b>Gambar 2. 19</b>	Pengerjaan tahap perakitan sepatu .....	26
<b>Gambar 2. 20</b>	Hasil Jahit Menggunakan Teknik Overcast Stitch.....	27
<b>Gambar 2. 21</b>	Ilustrasi Cara Kerja Teknik <i>Overcast Stich</i> .....	27
<b>Gambar 2. 22</b>	Hasil Menjahit Blanket Stitch.....	27
<b>Gambar 2. 23</b>	Proses Konstruksi Seaptu Teknik Cementing .....	28
<b>Gambar 2. 24</b>	Visualisasi Teknik Konstruksi Cementing .....	29

<b>Gambar 2. 25</b> Dokumentasi dilokasi CV.Habiby Jaya Textile .....	29
<b>Gambar 2. 26</b> Dokumentasi penulis dengan pemilik setelah wawancara.....	30
<b>Gambar 3. 1</b> Rancangan Penelitian.....	37
<b>Gambar 4. 1</b> Dokumentasi Validasi.....	46
<b>Gambar 4. 2</b> Sketsa Alternatif .....	46
<b>Gambar 4. 3</b> Sketsa Final.....	47
<b>Gambar 4. 4</b> Gambar Teknik .....	47
<b>Gambar 4. 5</b> Gambar pola.....	48
<b>Gambar 4. 6</b> Lembaran kain denim (-+57x54cm) sebagai dasar/base .....	48
<b>Gambar 4. 7</b> peletakkan kain perca pada kain dasar.....	49
<b>Gambar 4. 8</b> proses menjahit kain sesuai susunan pola.....	49
<b>Gambar 4. 9</b> Proses pemotongan dan penggabungan pola .....	49
<b>Gambar 4. 10</b> Hasil dari proses penggabungan pola .....	50
<b>Gambar 4. 11</b> Hasil proses penggabungan bagian upper dengan sole sepatu .....	50
<b>Gambar 4. 12</b> Foto produk final tampak samping.....	51
<b>Gambar 4. 13</b> Foto produk final tampak atas .....	51
<b>Gambar 4. 14</b> Foto detail bagian tongue produk final.....	51