

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.4.1 Tujuan	3
1.4.2 Sasaran	4
1.5. Manfaat Perancangan.....	4
1.6. Batasan Perancangan.....	5
1.7. Metode Perancangan	6
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	6
1.7.1.1 Wawancara.....	6
1.7.1.2 Observasi.....	6
1.7.1.3 Studi Literatur	6
1.7.2 Analisa Data.....	7
1.7.3 Sintesa.....	7
1.7.4 Pengembangan Desain	7
1.8. Kerangka Berpikir.....	8
1.9. Sistematika Penulisan	9
BAB II.....	10
KAJIAN LIERATUR	10
2.1. Definisi Hotel	10
2.2. Klasifikasi Hotel	10
2.2.1 Berdasarkan Bintang	10
2.2.2 Berdasarkan Tamu	11
2.2.3 Berdasarkan Lokasi.....	11
2.2.4 Kesimpulan	12

2.3. Standarisasi Hotel Bintang Empat.....	12
2.3.1 Standarisasi Besaran Ruang Hotel.....	12
2.3.2 Standarisasi Ruangan Terkait COVID-19	20
2.3.3 Standarisasi Penyediaan Fasilitas Karantina.....	21
2.4. Tinjauan Umum Pendekatan Desain	23
2.4.1 Literatur Pendekatan Desain Biophilic	23
2.4.1.1 Definisi Desain Biophilic	23
2.4.1.2 Penerapan dan Manfaat Desain Biophilic.....	24
2.4.1.3 Unsur Desain Biophilic	24
2.4.1.4 Prinsip Desain Biophilic.....	25
2.4.1.5 Pola Desain Biophilic.....	25
2.4.1.6 Pengaplikasian Tanaman Pada Ruang	27
2.4.1.7 Penerapan Desain Biophilic Pada Perancangan.....	30
2.4.2 Literatur Pendekatan Covid-19.....	31
2.4.2.1 Fakta Covid-19.....	31
2.4.2.2 Peraturan Pemerintah Tentang Karantina	33
2.4.2.3 Urgensi Perancangan Hotel Repatriasi	34
2.4.3 Studi Preseden	35
2.4.3.1 1 Hotel Haitang Bay China	35
2.4.3.2 Parkroyal Collection Pickering Singapore.....	36
BAB III	39
ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS DATA.....	39
3.1. Analisis Studi Banding.....	39
3.1.1 Mercure Hotel Gatot Subroto Jakarta	39
3.1.2 Novotel Mangga Dua Jakarta	47
3.1.3 Swiss-Bellin Simatupang Jakarta	55
3.1.4 Tabel Komparasi	62
3.2. Deskripsi Proyek Perancangan.....	66
3.2.1 Analisis Site Eksisting.....	66
3.2.1.1 Analisa Site	66
3.2.1.2 Analisa View	67
3.2.1.3 Analisa Matahari	67
3.2.1.4 Analisa Kebisingan	68
3.2.2 Analisa Gambar Kerja.....	68
3.3. Analisa Kebutuhan Perancangan	69
3.3.1 Analisa Kebutuhan Aktivitas Setiap Pengguna	69
3.3.2 Analisa Kebutuhan Ruang dan Isi Ruang	72
3.3.3 Analisa Kebutuhan Luasan Ruang	76
3.3.4 Analisa Kebutuhan Antar Ruang.....	80

3.3.5	Analisa Kebutuhan Zoning.....	80
3.3.6	Analisa Kebutuhan Blocking.....	83
BAB IV		86
TEMA, KONSEP DAN APLIKASI PERANCANGAN.....		86
4.1.	Tema Perancangan	86
4.2.	Konsep Perancangan	86
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan Layout	88
4.2.2	Konsep Bentuk.....	89
4.2.3	Konsep Material.....	90
4.2.4	Konsep Warna.....	92
4.2.5	Konsep Pencahayaan.....	93
4.2.6	Konsep Penghawaan	95
4.2.7	Konsep Vegetasi	96
4.2.8	Konsep Keamanan	98
4.2.9	Konsep Biophilic	100
BAB V		106
KESIMPULAN		106
5.1.	Kesimpulan.....	106
5.2.	Saran	107
DAFTAR PUSTAKA.....		108
LAMPIRAN		109