

|   |     |
|---|-----|
| <b>Gambar 4.26</b> Detail Dinding Akustik Auditorium..... | 107 |
|---|-----|

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabel 1.1</b> Hasil Wawancara Narasumber.....                              | 13 |
| <b>Tabel 2.1</b> Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia .....        | 13 |
| <b>Tabel 2.2</b> Frekuensi Pendengaran Manusia.....                           | 16 |
| <b>Tabel 2.3</b> Jenis-Jenis Performer Opera.....                             | 18 |
| <b>Tabel 2.4</b> Klasifikasi Pengguna Toilet Umum.....                        | 27 |
| <b>Tabel 2.5</b> Klasifikasi Pengguna Toilet Umum.....                        | 31 |
| <b>Tabel 2.6</b> Warna Khas Betawi.....                                       | 51 |
| <b>Tabel 2.7</b> Material dan Warna Auditorium.....                           | 54 |
| <b>Tabel 3.1</b> Material dan Warna pada Auditorium Taman Ismail Marzuki..... | 61 |
| <b>Tabel 3.2</b> Material dan Warna pada Auditorium Ciputra Artpreneur.....   | 65 |
| <b>Tabel 3.3</b> Komparasi Analisa Kedua Studi Banding.....                   | 67 |
| <b>Tabel 3.4</b> Aktivitas Pengguna.....                                      | 81 |
| <b>Tabel 3.5</b> Kebutuhan Ruang.....   | 83 |
| <b>Tabel 3.6</b> Pengguna Ruang.....  | 84 |
| <b>Tabel 4.1</b> Konsep Warna.....  | 88 |
| <b>Tabel 4.2</b> Konsep Material pada Lantai.....                             | 89 |
| <b>Tabel 4.3</b> Konsep Material pada Dinding.....                            | 89 |
| <b>Tabel 4.4</b> Konsep Material pada Ceiling.....                            | 90 |
| <b>Tabel 4.5</b> Suasana Ruang Auditorium.....                                | 92 |