

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
Abstrak .....	vi
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	3
1.4.1 Tujuan .....	3
1.4.2 Sasaran .....	3
1.5 Batasan Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.7 Metode Perancangan .....	4
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data .....	4
1.7.1.1 Wawancara .....	5
1.7.1.2 Observasi .....	6
1.7.1.3 Studi Lapangan .....	6
1.7.1.4 Dokumentasi .....	7
1.7.1.5 Studi literatur .....	7
1.8 Kerangka Berpikir .....	8
1.9 Sistematika Pembahasan .....	9
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI .....	10
2.1 Definisi Proyek .....	10
2.2 Klasifikasi Proyek .....	10
2.3 Standar Persyaratan Umum Ruang .....	12

2.1 Standarisasi Persyaratan umum .....	31
2.2 Pendekatan Kebudayaan .....	43
2.2.1 Pengertian Kebudayaan .....	43
2.2.2 Suku Betawi .....	44
2.2.3 Sejarah Suku Betawi .....	44
2.2.4 Rumah Adat .....	45
2.2.5 Kain Batik .....	48
2.2.6 Warna Khas Betawi .....	50
2.3 Pendekatan Desain Preseden .....	51
2.3.1 Profil Buxton opera House .....	51
2.3.2 Fasilitas .....	52
2.3.3 Organisasi Ruang .....	53
2.3.4 Sirkulasi Ruang .....	53
2.3.5 Pencahayaan dan Penghawaan .....	53
2.3.5.1 Pencahayaan.....	53
2.3.5.2 Penghawaan .....	53
2.3.6 Pengkondisian Suara .....	53
2.3.7 Sistem Keamanan .....	54
2.3.8 Material dan Warna .....	54
2.3.9 Kesimpulan .....	56
 BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA .	57
3.1 Studi Banding .....	57
3.1.1 Pusat Kesenian Jakarta Taman Ismail Marzuki .....	57
3.1.2 Ciputra Artpreneur .....	62
3.2 Tabel Komparasi Analisa Studi Banding .....	66
3.3 Deskripsi Proyek .....	81
3.4 Analisa Data Perancangan .....	82
3.5 Analisa Bangunan Perancangan .....	84
3.6 Analisa Aktivitas Pengguna, Kebutuhan Ruang, dan Hubungan Antar Ruang .....	86
 BAB IV TEMA, KONSEP, DAN APLIKASI PERANCANGAN .....	93

4.1 Konsep Perancangan .....	93
4.2 Suasana Yang Diharapkan .....	93
4.3 Konsep Visal .....	93
4.4 Konsep Persyaratan Umum Ruang .....	97
4.4.1 Pencahayaan .....	97
4.4.2 Penghawaan .....	99
4.4.3 Pengkondisian Suara (Akustik) .....	100
4.4.4 Furnitur .....	101
4.4.5 Keamanan dan Keselamatan .....	102
4.5 Denah Khusus .....	104
4.5.1 Denah Khusus Auditorium .....	104
 BAB V KESIMPULAN .....	 115
5.1 Kesimpulan.....	115
5.2 Saran.....	115
 DAFTAR PUSTAKA.....	 116