

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Layout Panggung Opera.....	14
<b>Gambar 2.2</b> Ketentuan Jarak.....	15
<b>Gambar 2.3</b> Ketentuan Ukuran Kursi Teater.....	19
<b>Gambar 2.4</b> Arah Lampu Panggung.....	21
<b>Gambar 2.5</b> Sistem Ducting Penghawaan.....	24
<b>Gambar 2.6</b> Ruang Kontrol.....	26
<b>Gambar 2.7</b> Ketentuan Ukuran Ruang Ganti / Dressing Room.....	28
<b>Gambar 2.8</b> Hubungan Antar Ruang Public Space.....	29
<b>Gambar 2.9</b> Perbedaan Cahaya Lumens dan Kelvin.....	32
<b>Gambar 2.10</b> Pendistribusian Cahaya.....	32
<b>Gambar 2.11</b> Warna Cahaya.....	33
<b>Gambar 2.12</b> Hue, Value, Chroma.....	34
<b>Gambar 2.13</b> Arah Pencahayaan Ruang Pertunjukan.....	34
<b>Gambar 2.14</b> Contoh Pemilihan Cctv.....	40
<b>Gambar 2.15</b> Contoh Pemilihan Smoke Detector.....	40
<b>Gambar 2.16</b> Contoh Pemilihan Hydrant Box.....	41
<b>Gambar 2.17</b> Contoh Pemilihan APAR.....	41
<b>Gambar 2.18</b> Macam-Macam Safety Sign.....	42

<b>Gambar 2.19</b> Contoh Wayfinding Sign.....	42
<b>Gambar 2.20</b> Rumah Kebaya.....	46
<b>Gambar 2.21</b> Rumah Gudang.....	46
<b>Gambar 2.22</b> Ukiran Bunga Melati.....	47
<b>Gambar 2.23</b> Ukiran Tapak Dara.....	47
<b>Gambar 2.24</b> Ukiran Lisplang Gigi Balang.....	48
<b>Gambar 2.25</b> Batik Motif Ondel-Ondel dan Tanjidor.....	48
<b>Gambar 2.26</b> Batik Motif Salakanagara.....	49
<b>Gambar 2.27</b> Batik Motif Jali-Jali.....	49
<b>Gambar 2.28</b> Batik Motif Pencakar Langit.....	50
<b>Gambar 2.29</b> Auditorium Boxtton Opera House.....	51
<b>Gambar 3.1</b> Fasad Bangunan Taman Ismail Marzuki.....	57
<b>Gambar 3.2</b> Fasad Bangunan Ciputra Artpreneur.....	62
<b>Gambar 3.3</b> Site Gedung Pertunjukan.....	76
<b>Gambar 3.4</b> Denah Keseluruhan Bangunan.....	79
<b>Gambar 3.5</b> Denah Lantai 1 Gedung Utama.....	79
<b>Gambar 3.6</b> Zoning Area Gedung Opera.....	85
<b>Gambar 3.7</b> Blocking Area Gedung Opera.....	86
<b>Gambar 4.1</b> Penerapan Konsep Visual pada Greenroom.....	87
<b>Gambar 4.2</b> Penerapan Konsep Visual pada Lobby.....	91
<b>Gambar 4.3</b> Penerapan Konsep Visual pada Elevasi Area Penonton Auditorium.....	92

<b>Gambar 4.4</b> Sistem Ducting.....	93
<b>Gambar 4.5</b> Detail Material Dinding Akustik.....	94
<b>Gambar 4.6</b> Penerapan Konsep Visual pada Furnitur.....	95
<b>Gambar 4.7</b> Penerapan Konsep Visual pada Furnitur.....	95
<b>Gambar 4.8</b> Penempatan Hydrant.....	96
<b>Gambar 4.9</b> Jalur Evakuasi.....	97
<b>Gambar 4.10</b> Area Disabilitas.....	97
<b>Gambar 4.11</b> Ramp Untuk Disabilitas.....	98
<b>Gambar 4.12</b> Area Auditorium.....	99
<b>Gambar 4.13</b> Orchestra Pit.....	100
<b>Gambar 4.14</b> Orchestra Pit.....	100
<b>Gambar 4.15</b> Pengkondisian Suara pada Ruang Auditorium.....	101
<b>Gambar 4.16</b> Penerapan Konsep Visual pada Auditorium.....	102
<b>Gambar 4.17</b> Contoh Over Stage Lamp.....	102
<b>Gambar 4.18</b> Contoh Moving Head Lamp.....	103
<b>Gambar 4.19</b> Contoh Projector Lamp.....	103
<b>Gambar 4.20</b> Contoh Spotlight.....	104
<b>Gambar 4.21</b> Penerapan Konsep Visual pada Dinding Auditorium.....	104
<b>Gambar 4.22</b> Penerapan Konsep Visual pada Lantai Panggung.....	105
<b>Gambar 4.23</b> Penerapan Konsep Visual pada Lantai Auditorium.....	105
<b>Gambar 4.24</b> Penerapan Konsep Visual pada Ceiling Auditorium.....	106