

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.1. Tipologi Ritel Khusus (Neufert, 2012).	31
Gambar 2.2.2 Tipologi Rantai Ritel Khusus (Neufert, 2012).	31
Gambar 2.2.3 Tipologi Ritel Department Store (Neufert, 2012).	32
Gambar 2.2.4 Tipologi Ritel Pusat Perbelanjaan (Neufert, 2021).	32
Gambar 2.2.5. Layout Forced Path (Ebster & Garaus, 2015)	34
Gambar 2.2.6. Layout Forced Path with Shortcut (Ebster & Garaus, 2015)	34
Gambar 2.2.7. Layout Grid (Ebster & Garaus, 2015).....	34
Gambar 2.2.8. Layout Boutique (Ebster & Garaus, 2015).....	35
Gambar 2.2.9. Layout Combined (Ebster & Garaus, 2015).....	36
Gambar 2.2.10. Tipologi Kantor Single Room (Neufert, 2012)	36
Gambar 2.2.11. Tipologi Kantor Open Plan (Neufert, 2012)	37
Gambar 2.2.12. Tipologi Kantor Group (Neufert, 2012).....	37
Gambar 2.2.13. Tipologi Kantor Combi (Neufert, 2012)	38
2.3.1. Skema Warna Monokromatik (Grimley & Love, 2018).....	46
2.3.2. Skema Warna Komplementer (Grimley & Love, 2018).....	46
2.3.3. Skema Warna Analogus (Grimley & Love, 2018).....	46
2.3.4. Skema Warna Split Komplementer (Grimley & Love, 2018).	46
2.3.5. Skema Warna Triadik (Grimley & Love, 2018).	47
2.3.6. Skema Warna Tetradik (Grimley & Love, 2018).	47
Gambar 2.3.7. Jangkauan Display Buku (Panero & Zelnik, 1979).....	50
Gambar 2.3.8. Jangkauan Display Merchandise (Panero & Zelnik, 1979).....	50
Gambar 2.3.9. Jangkauan Pandang Manusia (Panero & Zelnik, 1979)	51
Gambar 2.3.10. Standar Lebar Sirkulasi (Panero & Zelnik, 1979).....	51
Gambar 2.3.11. Ruang Minimum Untuk Satu Area Kerja (Neufert, 2012).....	52
Gambar 2.3.12. Ruang Minimum Untuk Satu Area Kerja Dengan Rak Tambahan (Neufert, 2012).....	52
Gambar 2.3.13. Ruang Minimum Untuk Satu Area Kerja Dengan Tamu (Panero & Zelnik, 1979).....	53
Gambar 2.3.14. Ruang Minimum Untuk Satu Area Kerja Berbentuk U (Panero & Zelnik, 1979)	53
Gambar 2.6.1. Storefront Toko Prologue di Singapura (Ministry of Design, 2009)	59
Gambar 2.6.2. Layout & Zoning Prologue (Ministry of Design, 2009)	60
Gambar 2.6.3. Pengolahan Ceiling Prologue (Ministry of Design, 2009).....	61
Gambar 2.6.4. Layout dan Floor Plan Prologue (Ministry of Design, 2009)	62
Gambar 2.6.5. Interior Prologue (Ministry of Design, 2009)	62
Gambar 3.1.1. Gramedia Pandanaran Semarang (Dokumentasi Pribadi, 2021)...	63
Gambar 3.1.2. Pengolahan Lantai Gramedia Pandanaran Semarang (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	64

Gambar 3.1.3. Pengolahan Lantai Gamedia Pandanaran Semarang (Dokumentasi Pribadi, 2021).	64
Gambar 3.1.4. Pengolahan Ceiling Gamedia Pandanaran Semarang (Dokumentasi Pribadi, 2021).	65
Gambar 3.1.5. Pengolahan Ceiling Gamedia Pandanaran Semarang (Dokumentasi Pribadi, 2021).	65
Gambar 3.1.6. Pengolahan Dinding Gamedia Pandanaran Semarang (Dokumentasi Pribadi, 2021).	65
Gambar 3.1.7. Pengolahan Dinding Gamedia Pandanaran Semarang (Dokumentasi Pribadi, 2021).	66
Gambar 3.1.8. Fasad Kaca pada Gamedia Pandanaran Semarang (Dokumentasi Pribadi, 2021).	66
Gambar 3.1.9. Pengolahan Rak Pajangan Gamedia Pandanaran Semarang (Dokumentasi Pribadi, 2021).	66
Gambar 3.1.10. Pengolahan Papan Kategori Produk Gamedia Pandanaran Semarang (Dokumentasi Pribadi, 2021).	67
Gambar 3.1.11. Pengolahan Papan Kategori Produk Gamedia Pandanaran Semarang (Dokumentasi Pribadi, 2021).	67
Gambar 3.1.12. Sirkulasi Gamedia Pandanaran Semarang (Dokumentasi Pribadi, 2021).	68
Gambar 3.1.13. Sirkulasi Gamedia Pandanaran Semarang (Dokumentasi Pribadi, 2021).	68
Gambar 3.2.1. Gamedia Slamet Riyadi Surakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).	69
Gambar 3.2.2. Pengolahan Lantai Gamedia Slamet Riyadi Surakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).	69
Gambar 3.2.3. Pengolahan Lantai Gamedia Slamet Riyadi Surakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).	70
Gambar 3.2.4. Pengolahan Lantai Gamedia Slamet Riyadi Surakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).	70
Gambar 3.2.5. Pengolahan Ceiling Gamedia Slamet Riyadi Surakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).	71
Gambar 3.2.6. Pengolahan Ceiling Gamedia Slamet Riyadi Surakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).	71
Gambar 3.2.7. Pengolahan Dinding Gamedia Slamet Riyadi Surakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).	72
Gambar 3.2.8. Pengolahan Dinding Gamedia Slamet Riyadi Surakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).	72
Gambar 3.2.9. Pengolahan Papan Kategori Produk Gamedia Slamet Riyadi Surakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).	72
Gambar 3.2.10. Pengolahan Papan Kategori Produk Gamedia Slamet Riyadi Surakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).	73

Gambar 3.2.11. Sirkulasi Gramedia Slamet Riyadi Surakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	73
Gambar 3.2.12. Sirkulasi Gramedia Slamet Riyadi Surakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	74
Gambar 3.3.1. Suasana Interior Gramedia Sudirman Yogyakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	75
Gambar 3.3.2. Suasana Interior Gramedia Pandanaran Semarang (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	75
Gambar 3.3.3. Suasana Interior Gramedia Slamet Riyadi Surakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	75
Gambar 3.4.1. Logo Tenant Gramedia (Logopedia, n.d.).....	81
Gambar 3.4.2. Logo Digital Gramedia (Logopedia, n.d.).....	81
Gambar 3.4.3. Logo Gramedia Periode 1970 - 1998 (Logopedia, n.d.).....	82
Gambar 3.4.4. Logo Gramedia Periode 1998 - 2015 (Logopedia, n.d.).....	82
Gambar 3.4.5. Logo Gramedia Periode 2015 - sekarang (Logopedia, n.d.).....	83
Gambar 3.4.6. Struktur Organisasi Gramedia Sudirman Yogyakarta (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	85
3.4.7. Variasi Logo Gramedia 1 (Gramedia).....	86
3.4.8. Variasi Logo Gramedia 2 (Gramedia).....	86
3.4.9. Variasi Logo Gramedia 3 (Gramedia).....	86
3.4.10. Variasi Logo Gramedia 4 (Gramedia).....	86
3.4.11. Variasi Logo Gramedia 5 (Gramedia).....	86
3.4.12. Variasi Logo Gramedia 6 (Gramedia).....	86
3.4.13. Variasi Logo Gramedia 7 (Gramedia).....	86
3.4.14. Variasi Logo Gramedia 8 (Gramedia).....	86
3.4.15. Variasi Logo Gramedia 9 (Gramedia).....	86
3.4.16. Variasi Logo Gramedia 10 (Gramedia).....	86
3.4.17. Variasi Logo Gramedia 11 (Gramedia).....	86
3.4.18. Variasi Logo Gramedia 12 (Gramedia).....	86
3.4.19. Variasi Logo Gramedia 13 (Gramedia).....	87
3.4.20. Variasi Logo Gramedia 14 (omnduut.com).....	87
3.4.21. Variasi Logo Gramedia 15 (pngimage.net).....	87
3.4.22. Variasi Logo Gramedia 16 (Tokopedia).....	87
3.4.23. Variasi Logo Gramedia 17 (Gramedia).....	87
Gambar 3.4.24. Lokasi Gramedia Sudirman (Google Earth, 2021).....	88
Gambar 3.4.25. Bangunan Gramedia Sudirman Yogyakarta (Google Street, 2021).....	89
Gambar 3.4.26. Analisis Eksisting Bangunan (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	89
Gambar 3.4.27. Analisis Eksisting Bangunan (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	90
3.4.28. Aktivitas Pengunjung pada Lantai 1 (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	91
3.4.29. Aktivitas Pengunjung pada Lantai 2 (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	91
3.4.30. Aktivitas Pengunjung pada Lantai 3 (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	92
3.4.31. Aktivitas Pengunjung pada Lantai 4 (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	92

3.4.32. Aktivitas Kasir (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	93
3.4.33. Aktivitas Store Assistant (Dokumentasi Pribadi, 2022).	93
3.4.34. Aktivitas Manajer Toko (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	94
3.4.35. Aktivitas Chief Kasir (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	94
3.4.36. Aktivitas Staff Gudang (Dokumentasi Pribadi, 2022).	95
3.4.37. Aktivitas CSO (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	95
3.4.38. Aktivitas Sales Superintendent (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	96
3.4.39. Aktivitas General Service Superintendent (Dokumentasi Pribadi, 2022). 96	
3.4.40. Aktivitas Petugas Keamanan (Dokumentasi Pribadi, 2022).	97
3.4.41. Aktivitas Office Boy (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	97
3.4.42. Aktivitas Data Entry/Admin (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	97
3.4.43. Aktivitas Maintenance Engineering (Dokumentasi Pribadi, 2022).	98
3.4.44. Kebutuhan Ruang Gerak Orang Diantara Dinding (Neufert, 2012).	135
Gambar 3.4.45. Bubble Diagram Lantai 1 (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	136
Gambar 3.4.46. Matriks Kedekatan Ruang Lantai 1 (Dokumentasi Pribadi, 2021).	136
Gambar 3.4.47. Bubble Diagram Lantai 2 (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	137
Gambar 3.4.48. Matriks Kedekatan Ruang Lantai 2 (Dokumentasi Pribadi, 2021).	137
Gambar 3.4.49. Bubble Diagram Lantai 3 (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	138
Gambar 3.4.50. Matriks Kedekatan Ruang Lantai 3 (Dokumentasi Pribadi, 2021).	138
3.4.51. Bubble Diagram Lantai 4 (Dokumentasi Pribadi, 2021).	139
3.4.52. Matriks Kedekatan Ruang Lantai 4 (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	139
Gambar 3.4.53. Zoning Lantai 1 (Dokumentasi Pribadi, 2021).	140
3.4.54. Zoning Lantai 2 (Dokumentasi Pribadi, 2021).	140
Gambar 3.4.55. Zoning Lantai Tiga (Dokumentasi Pribadi, 2021).	141
3.4.56. Zoning Lantai 4 (Dokumentasi Pribadi, 2021).	141
Gambar 3.4.57. Blocking Lantai Satu (Dokumentasi Pribadi, 2021).	142
3.4.58. Blocking Lantai Dua (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	142
Gambar 3.4.59. Blocking Lantai Tiga (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	143
3.4.60. Blocking Lantai 4 (Dokumentasi Pribadi, 2021).	143
3.5.1. Transformasi Rotasi (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	145
3.5.2. Transformasi Refleksi (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	145
3.5.3. Transformasi Translasi (Dokumentasi Pribadi, 2022).	145
3.5.4. Transformasi Dilasi (Dokumentasi Pribadi, 2022).	145
3.5.5. Bentuk Geometris Angular Segitiga (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	146
3.5.6. Bentuk Geometris Angular Persegi (Dokumentasi Pribadi, 2022).	146
3.5.7. Bentuk Geometris Angular Persegi Panjang (Dokumentasi Pribadi, 2022).	146
3.5.8. Bentuk Geometris Angular Jajar Genjang (Dokumentasi Pribadi, 2022). 147	
3.5.9. Bentuk Geometris Angular Belah Ketupat (Dokumentasi Pribadi, 2022). 147	
3.5.10. Bentuk Geometris Angular Trapesium (Dokumentasi Pribadi, 2022)....	147

3.5.11. Bentuk Geometris Angular Layang-Layang (Dokumentasi Pribadi, 2022).	147
3.5.12. Bentuk Geometris Angular Poligon (Dokumentasi Pribadi, 2022).	148
3.5.13. Bentuk Geometris Lengkung Lingkarang (Dokumentasi Pribadi, 2022).	148
3.5.14. Bentuk Geometris Lengkung Oval (Dokumentasi Pribadi, 2022).	148
3.5.15. Persegi dengan Radius 0px (Dokumentasi Pribadi, 2022).	149
3.5.16. Persegi dengan Radius 10px (Dokumentasi Pribadi, 2022).	149
3.5.17. Persegi dengan Radius 20px (Dokumentasi Pribadi, 2022).	149
3.5.18. Segitiga Dengan Radius 0px (Dokumentasi Pribadi, 2022).	149
3.5.19. Segitiga Dengan Radius 10px (Dokumentasi Pribadi, 2022).	149
3.5.20. Segitiga Dengan Radius 20px (Dokumentasi Pribadi, 2022).	149
3.5.21. Atribut Warna - Hue (Dokumentasi Pribadi, 2022).	150
3.5.22. Atribut Warna - Value (Dokumentasi Pribadi, 2022).	150
3.5.23. Atribut Warna - Chroma (Dokumentasi Pribadi, 2022).	150
3.5.24. Transformasi Warna - Transformasi Vertikal (Dokumentasi Pribadi, 2022).	151
3.5.25. Transformasi Warna - Transformasi Horizontal (Dokumentasi Pribadi, 2022).	151
3.5.26. Transformasi Warna - Transformasi Sekuensial (Dokumentasi Pribadi, 2022).	152
3.5.27. Transformasi Warna - Transformasi Kedalaman (Dokumentasi Pribadi, 2022).	152
3.5.28. Transformasi Pola - Progresi Warna (Dokumentasi Pribadi, 2022).	154
3.5.29. Transformasi Pola - Progresi Motif (Skala) (Dokumentasi Pribadi, 2022).	155
3.5.30. Transformasi Pola - Progresi Motif (Orientasi) (Dokumentasi Pribadi, 2022).	155
4.1.1. Mindmap Tema & Konsep Perancangan (Dokumentasi Pribadi, 2022).	156
Gambar 4.2.1. Prologue Bookstore (Ministry of Design, 2010).	157
4.2.2. Simulasi Alur Sirkulasi (Dokumentasi Pribadi, 2021).	158
4.2.3. Bubble Diagram Layout Eksisting (Dokumentasi Pribadi, 2021).	158
4.2.4. Alur Sirkulasi Eksisting (Dokumentasi Pribadi, 2021).	159
4.2.5. Bubble Diagram Eksisting Lantai Dasar (Dokumentasi Pribadi, 2021).	159
4.2.6. Alur Sirkulasi Redesain (Dokumentasi Pribadi, 2022).	159
4.2.7. Bubble Diagram Redesain Lantai Dasar (Dokumentasi Pribadi, 2021).	159
Gambar 4.2.8. Rak Display Sebagai Pembatas Zona (Dokumentasi Pribadi, 2021).	160
4.2.9. Rak Kategori Buku Novel Untuk Mengarahkan Alur Sirkulasi Pengunjung (Dokumentasi Pribadi, 2022).	160
4.2.10. Lantai Tiga Gramedia Sudirman Yogyakarta (Dokumentasi Pribadi, 2022).	161
4.2.11. Alur Sirkulasi Eksisting Lantai Tiga (Dokumentasi Pribadi, 2021).	162

4.2.12. Bubble Diagram Eksisting Lantai 3 (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	162
4.2.13. Alur Sirkulasi Redesain Lantai Tiga (Dokumentasi Pribadi, 2021).	162
4.2.14. Bubble Diagram Redesain Lantai 3 (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	162
Gambar 4.2.15. Area Ritel Pakaiian Diletakkan pada Area Depan Toko (Dokumentasi Pribadi, 2021).	163
Gambar 4.2.16. Penataan Mebel Sebagai Pengatur Sirkulasi pada Lantai 3 (Dokumentasi Pribadi, 2021).	164
4.2.17. Ruang Gudang Utama Eksisting (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	164
4.2.18. Ruang Gudang Utama Redesain (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	165
4.2.19. Layout Lantai 4 Eksisting (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	165
4.2.20. Layout Lantai 4 Redesain (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	165
4.2.21. Ruang Meeting dan Area Tunggu dengan Konsep Open Plan (Dokumentasi Pribadi, 2022).	166
4.2.22. Layout Lantai 2 Eksisting (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	167
4.2.23. Layout Lantai 2 Redesain (Dokumentasi Pribadi, 2022).	167
Gambar 4.2.24. Alur Sirkulasi (Dokumentasi Pribadi, 2021).....	168
Gambar 4.2.25. Point of Interest Menggunakan Wallpaper pada Dinding (Dokumentasi Pribadi, 2021).	168
Gambar 4.2.26. Konsep Sirkulasi pada Pola Lantai dan Pola Ceiling (Dokumentasi Pribadi, 2021).	169
Gambar 4.2.27. Pola Ceiling sebagai Pengatur Sirkulasi Pengunjung (Dokumentasi Pribadi, 2021).	169
Gambar 4.2.28. Konsep Transformasi Bentuk (Dokumentasi Pribadi, 2021). ...	170
Gambar 4.2.29. Konsep Transformasi Bentuk pada Ceiling dan Lantai (Dokumentasi Pribadi, 2021).	170
4.2.30. Konsep Bentuk pada Furniture (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	171
Gambar 4.2.31. Ilustrasi Embun Dibalik Kaca (Google, n.d.).....	171
Gambar 4.2.32. Konsep Materialitas pada Furniture (Dokumentasi Pribadi, 2021).	172
4.2.33. Konsep Transform pada Material Furniture (Dokumentasi Pribadi, 2022).	172
Gambar 4.2.34. Konsep Double Layer pada Furniture (Dokumentasi Pribadi, 2021).	172
4.2.35. Aplikasi Warna Eksisting (Dokumentasi Pribadi, 2021).	173
4.2.36. Aplikasi Warna Redesain (Dokumentasi Pribadi, 2022).	173
Gambar 4.2.37. Aplikasi Konsep Warna dalam Ruang (Dokumentasi Pribadi, 2021).	174
4.2.38. Transformasi Warna Horizontal pada Rak Buku Lantai Tiga (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	175
Gambar 4.2.39. Ilustrasi Sistem Signage Desain Eksisting (Dokumentasi Pribadi, 2021).	176
Gambar 4.2.40. Sistem Signage Perancangan (Dokumentasi Pribadi, 2021).	177

4.2.41. Signage Eksisting Berada Diatas Rak Produk (Dokumentasi Pribadi, 2021).	177
4.2.42. Signage Redesain Berada pada Ceiling (Dokumentasi Pribadi, 2022)... ..	177
4.2.43. Logo Gramedia (Gramedia)	179
4.2.44. Logo Gramedia (Gramedia)	179
4.2.45. Hasil Motif 1 (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	179
4.2.46. Logo Gramedia (Gramedia)	179
4.2.47. Hasil Motif 2 (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	179
4.2.48. Lokasi Pemasangan Wallpaper (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	180
4.2.49. Hasil Pola (Dokumentasi Pribadi, 2022).....	180
4.2.50. Hasil Pola + Motif (Dokumentasi Pribadi, 2022).	181
4.2.51. Penerapan Pola & Motif Sebagai Wallpaper (Dokumentasi Pribadi, 2022).	181