

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 CO-Working Space Activity Sumber: Enabling Space (British Council) .....	32
Gambar 2. 2 Makerspace Space Activity Sumber: Enabling Space (British Council) .....	32
Gambar 2. 3 Ruang Gerak Dapur dan Dapur Bentuk U Sumber: Ernst and Peter Neufert, Architects' Data, First Edition .....	36
Gambar 2. 4 Bar Area Sumber: Human Dimension and Interior <i>Space</i> .....	37
Gambar 2. 5 Banquette Seating Sumber: Human Dimension and Interior Space .....	37
Gambar 2. 6 Small, Medium, and Large Meeting Room Sumber: The Coworking Space Handbook .....	39
Gambar 2. 7 Drafting Table Sumber: Human Dimension and Interior Space .....	41
Gambar 2. 8 High and Low Work Bench Sumber: Human Dimension and Interior Space ....	41
Gambar 2. 9 Jarak Pandang Manusia Sumber: Ernst and Peter Neufert, Architects' Data, Third Edition .....	42
Gambar 2. 10 Jarak Padang Lukisan Sumber: Tga-409 Syarifah Andayani, USU.....	43
Gambar 2. 11 Kemampuan Gerak Anatomi Manusia Sumber: Tga-409 Syarifah Andayani, USU .....	43
Gambar 2. 12 Antropometri & Ergonomi Jangkauan Meja Workstation (sumber: Human Dimension & Interior Space book) .....	44
Gambar 2. 13 Antropometri & Ergonomi Jangkauan Meja Workstation (sumber: Human Dimension & Interior Space book) .....	44
Gambar 2. 14 Antropometri & Ergonomi Sofa Duduk (sumber: Human Dimension & Interior Space book) .....	45
Gambar 2. 15 Sirkulasi Area Sofa Duduk Sumber: <i>Human Dimension &amp; Interior Space book</i> .....	45
Gambar 2. 16 Sirkulasi Area Sofa Duduk <i>Sumber: Human Dimension &amp; Interior Space Book</i> .....	45
Gambar 2. 17 Antropometri Meja Kerja Makerspace, Standar Ergonomi Tinggi Meja Kerja <i>Sumber: Data Arsitek</i> .....	45
Gambar 2. 18 Antropometri Jarak Dan Jangkauan Display Artwork ( <i>Sumber: Human Dimension &amp; Interior Space Book</i> ).....	46
Gambar 2. 19 Antropometri & Ergonomi Area Makan Sumber: Human Dimension & Interior Space Book.....	46

Gambar 2. 20 Jarak & Dimensi Storage Dinding Sumber: Human Dimension & Interior Space Book.....	46
Gambar 2. 21 Standarisasi Work Station Sumber: How to Create a Co-working Space Handbook .....	49
Gambar 2. 22 Standarisasi Sirkulasi Sumber: How to Create a Co-working Space Handbook .....	49
Gambar 2. 23 Standarisasi Receptionist Sumber: How to Create a Co-working Space Handbook .....	49
Gambar 2. 24 Standarisasi Working Space Sumber: How to Create a Co-working Space Handbook .....	49
Gambar 2. 25 Standarisasi Makerspace Sumber: Neufuert 3rd edition.....	50
Gambar 2. 26 Alur aktivitas pengolahan kayu Sumber: Arts and Crafts Center.....	50
Gambar 2. 27 Alur aktivitas area mesin kayu Sumber: Arts and Crafts Center .....	50
Gambar 2. 28 Contoh layout ruang kelas Sumber: <i>Neufert Architect Data 3<sup>rd</sup> Edition</i> .....	51
Gambar 2. 29 Rekomendasi standar layout lobby Sumber: <a href="http://www.politesi.polimi.id">www.politesi.polimi.id</a> .....	51
Gambar 2. 30 Rekomendasi standar layout lobby Sumber: <a href="http://www.politesi.polimi.id">www.politesi.polimi.id</a> .....	51
Gambar 2. 31 Rekomendasi standar layout ruang kantor pimpinan.....	51
Gambar 2. 32 Rekomendasi Standar Layout Workshop Jahit Sumber: <a href="http://www.ineoteric.com">www.ineoteric.com</a> ...	52
Gambar 2. 33 Rekomendasi standar layout studio tari Sumber: <a href="http://www.sportscotland.org.id">www.sportscotland.org.id</a> ....	52
Gambar 2. 34 filmmaking and architectural Design Process Parameters .....	56
Gambar 2. 35 Dismantlement Operation .....	57
Gambar 2. 36 Pergerakan dan Pengalaman Ruang di Water Temple, Awaji Island, Jepang Sumber: Seear-budd, 2019 .....	59
Gambar 3. 1 Layout JCH <i>sumber: Survey dan Olahan Penulis</i> .....	63
Gambar 3. 2 Layout M bloc Space Sumber: Survey dan Olahan Penulis .....	65
Gambar 3. 3 Layout Selasar Sunaryo Art Space <i>sumber: Survey dan Olahan Penulis</i> .....	67
Gambar 3. 4 Lokasi Bandung Creative hub Sumber: Data Perancangan .....	79
Gambar 3. 5 Fasad Bangunan Eksisting Sumber: Data Perancangan.....	80
Gambar 3. 6 Fasad Bangunan Eksisting sumber: Data Perancangan .....	80
Gambar 3. 7 Struktur Organisasi Perancangan <i>sumber: Survey dan Olahan Pribadi</i> .....	82
Gambar 4. 1 Mind Mapping Tema Perancangan Sumber: Data Pribadi .....	109
Gambar 4. 2 Suasana yang diharapkan Sumber : Data Pribadi .....	110

Gambar 4. 3 Before.....	112
Gambar 4. 4 Zonblock Lantai 1 Sumber: Data Pribadi .....	113
Gambar 4. 5 Before.....	114
Gambar 4. 6 Zonblock Lantai 2. Sumber: Data Pribadi .....	115
Gambar 4. 7 Before.....	116
Gambar 4. 8 Zonblock Lantai 3 Sumber: Data Pribadi .....	116
Gambar 4. 9 Before.....	118
Gambar 4. 10 Zonblock Lantai 4 Sumber: Data Pribadi .....	118
Gambar 4. 11 Before.....	120
Gambar 4. 12 Zonblock Lantai 5 Sumber: Data pribadi.....	121
Gambar 4. 13 Bubble Diagram Sumber: Penulis.....	122
Gambar 4. 14 Mind Mapping Konsep Bentuk Sumber: Data Pribadi .....	122
Gambar 4. 15 Mind Mapping Konsep Bentuk Sumber: Data Pribadi .....	123
Gambar 4. 16 Mind Mapping Konsep Material Sumber: Data Pribadi .....	126
Gambar 4. 17 Mind Mapping Konsep Pencahayaan Sumber: Data Pribadi.....	128
Gambar 4. 18 Mind Mapping Konsep Penghawaan Sumber: Data Pribadi .....	130
Gambar 4. 19 Mind Mapping Konsep Akustik Sumber: Data Pribadi .....	132
Gambar 4. 20 Mind Mapping Konsep Keamanan Sumber: Data Pribadi.....	132
Gambar 4. 21 <i>Prototype System</i> pada <i>Hybridization</i> .....	149
Gambar 4. 22 <i>Prototype System</i> pada <i>Friction</i> .....	150
Gambar 4. 23 <i>Prototype System</i> pada <i>Overlaps</i> .....	151
Gambar 4. 24 <i>Prototype System</i> pada <i>disappearence</i> .....	152
Gambar 4. 25 Kondisi Kusen Eksisting.....	153
Gambar 4. 26 Kesan Ilusif dengan Modifikasi Kusen.....	154
Gambar 4. 27 Kesan Tak Terduga Melalui Dinding Transisi Tunnel .....	154
Gambar 4. 28 Before.....	155
Gambar 4. 29 Kesan Keindahan Melalui Terrarium dan Vertikal Garden .....	156
Gambar 4. 30 Kesan Ilusif Pada Implementasi Layer dan Environmental Graphics .....	157
Gambar 4. 31 Kesan Ilusif pada Implementasi Layer dan Environmental Graphic .....	157
Gambar 4. 32 Kesan Sinema dalam Sekat yang dibuat Frame Besar .....	158
Gambar 4. 33 Kesan Kebebasan Ilusif Melalui Partisi Kaca.....	159
Gambar 4. 34 Before.....	160
Gambar 4. 35 Kesan Haptic dan Cinematic.....	160
Gambar 4. 36 Kesan Gerak dan Cinematic.....	161

Gambar 4. 37 Before.....	162
Gambar 4. 38 Kesan Terbuka dan Cinematic .....	162
Gambar 4. 39 Kesan Tak terduga dan Kamuflase .....	163
Gambar 4. 40 Before.....	164
Gambar 4. 41 Kesan Tidak Nyata atau Tercermin Melalui Dinding Reflektif.....	164
Gambar 4. 42 Before.....	165
Gambar 4. 43 Kesan Tidak Nyata Dengan Two Layer Glass Window .....	165
Gambar 4. 44 Kesan infiniti dengan aplikasi plat alumunium.....	166
Gambar 4. 45 Before.....	166
Gambar 4. 46 Kesan Haptic dan Healing.....	167
Gambar 4. 47 Kesan Haptic Dan Healing.....	167
Gambar 4. 48 Kesan Kesan Kebebasan melalui Dinding Kaca.....	168
Gambar 4. 49 Alur Rangkaian Skenario Pengembangan Desain Montase.....	169