

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Interior Hotel Butik Bintang 4 DI Jakarta Selatan Dengan Pendekatan Psikologi Ruang” ini sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana dari Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Telkom University Bandung.

Dalam penyusunan dan penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala hormat, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam proses pelaksanaan Tugas Akhir dari awal hingga akhir.
2. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor Universitas Telkom.
3. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
4. Ibu Arnanti Primiana Yuniati, S.Ds., M.Ds., selaku pembimbing 1 dan Bapak M. Togar Mulya Raja, S.Ds., M.Ds., selaku pembimbing 2 yang dengan sabar memberikan bimbingan dan saran kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Rangga Firmansyah, S.Sn., M.Sc, selaku dosen wali penulis selama menjadi mahasiswa di Program Studi Desain Interior Universitas Telkom.
6. Orang tua, adik, kakak, dan keluarga yang telah memberikan dukungan dalam berbagai bentuk kepada penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
7. Bapak Togar Mulya Raja, S.Ds., M.Ds selaku Kepala Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.
8. Bapak Erlana Adli Wismoyo, S.Sn., M.Ds selaku Koordinator Tugas Akhir yang selalu memberi arahan terkait pengerjaan Tugas Akhir ini.
9. Andri Yudhitira dan Reza Pradipta selaku teman bimbingan sekaligus mengerjakan proses Tugas Akhir.
10. Teman-teman bimbingan yang telah berbagi ilmu, informasi, serta berjuang bersama dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kekurangan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat dijadikan pelajaran serta bermanfaat bagi banyak pihak.

Bandung, 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to read 'Daffa'.

Muhammad Daffa Dhiya'Ulhaq