

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini tepat waktu. Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir bagi para Mahasiswa dari Program Studi Desain Komunikasi Visual. Penulis berharap Kerja Profesi ini akan memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama pengerjaan tugas akhir ini. Oleh karena itu, dengan hormat ucapan terima kasih ditujukan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya S.Si., M.Si selaku Rektor Universitas Telkom, Bandung;
2. Kepada Ibu Dr. Roro Retno Wulan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif;
3. Bapak Arief Budiman S.Sn, M.Sn. selaku Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual;
4. Kepada Seluruh Dosen Desain Komunikasi Visual Universitas Telkom, khususnya perminatan Desain Grafis yang telah memberikan ilmu selama menjalani proses perkuliahan;
5. Kepada Ibu Sri Soedewi S.Sn, M.Sn. dan Bapak Idhar Resmadi, S.Ikom., M.T. selaku pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membantu serta membimbing selama proses pengerjaan tugas akhir;
6. Kepada Bapak Arry Mustikawan, BDes., SE., M.Ds. dan ibu Nisa Eka Nastiti, S.DS., M.I.Kom. selaku penguji yang telah membantu serta membimbing saya selama proses pengerjaan tugas akhir;
7. Kepada Ibu Diani Apsari S.Ds, M.Ds. selaku dosen wali;
8. Kepada Kedua Orang Tua saya, Bapak Dody Junaedi dan Ibu Nurzalina yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta doa selama pengerjaan tugas akhir ini;
9. Kepada keluarga saya yang telah memberikan dukungan, semangat, dan doa selama penyusunan tugas akhir ini;
10. Kepada seluruh teman yang membantu serta memberikan dukungan selama menjalani perkuliahan di Universitas Telkom.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu diharapkan dengan adanya kritik serta saran dapat membuat kemampuan penulis menjadi lebih baik lagi. Terima kasih.

Bandung, 1 September 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'M', 'A', and 'R'.

Muhammad Abi Rafdi