

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Ruang Lingkup .....	3
1.5 Tujuan Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.6.2 Manfaat Praktis .....	4
1.7 Metode Perancangan .....	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	5
1.7.2 Metode Analisis Data .....	6
1.8 Kerangka Penelitian .....	7
1.9 Pembabakan .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	9
2.1 Teori Objek .....	9
2.1.1 Pembelajaran Jarak Jauh .....	9
2.1.2 Kejenuhan Belajar .....	9
2.1.3 Belajar dari Rumah .....	10
2.1.4 Ruang Personal .....	10
2.1.5 Privasi .....	11
2.2 Teori Medium .....	12
2.2.1 <i>Background</i> Pada Animasi .....	12
2.2.2 Prinsip Animasi Pada <i>Background</i> .....	12

2.2.3 <i>Composition</i> .....	13
2.2.4 <i>Staging dan Perspective</i> .....	14
2.2.5 Kamera.....	16
2.2.6 Warna.....	17
2.2.7 Sumber Cahaya ( <i>Light Sources</i> ).....	24
2.2.8 <i>Color Script</i> .....	25
2.3 Teori <i>Job Description</i> .....	25
2.3.1 <i>Background Artist</i> .....	25
2.3.2 Teknis Perancangan <i>Background</i> .....	26
2.4 Landasan Perancangan .....	28
2.4.1 Metode Kualitatif.....	28
2.4.2 Pendekatan.....	29
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS</b> .....	30
3.1 Data Objek.....	30
3.1.1 Ruangn Kamar Mahasiswi.....	30
3.1.3 Ruangn Kamar Siswa.....	36
3.1.2 Ruangn Rumah Dosen Teknik.....	39
3.1.4 Analisis Data Objek.....	44
3.2 Data Karya Sejenis .....	45
3.2.1 Perbandingan Data Karya Sejenis .....	45
3.2.2 Analisis Karya Sejenis.....	61
3.3 Hasil Analisis Data Objek dan Karya Sejenis .....	63
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN</b> .....	64
4.1 Konsep Perancangan .....	64
4.1.1 Ide Besar .....	64
4.1.2 Konsep Pesan.....	64
4.1.3 Konsep Kreatif.....	64
4.1.4 Konsep Media.....	65
4.1.5 Konsep Visual.....	66
4.2 Proses Perancangan .....	72
4.2.1 Sinopsis.....	72
4.2.2 <i>Breakdown Script</i> .....	73
4.2.3 <i>Thumbnail</i> .....	75
4.2.4 <i>Clean Up</i> .....	77
4.2.5 <i>Coloring</i> .....	80

4.3 Hasil Perancangan .....	87
<b>BAB V KESIMPULAN</b> .....	93
5.1 Kesimpulan.....	93
5.2 Saran.....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	95
<b>LAMPIRAN</b> .....	98