

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ivi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan .....	4
1.2.1. Identifikasi Masalah .....	4
1.2.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3 Ruang Lingkup.....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Cara Pengumpulan Data dan Analisis.....	5
1.5.1. Metode Pengumpulan Data .....	5
1.5.2. Metode Analisis Data .....	6
1.6 Kerangka Penelitian .....	7
1.7 Pembabakan .....	9
<b>BAB II .....</b>	<b>10</b>

<b>DASAR PEMIKIRAN .....</b>	<b>10</b>
2.1 Desain Komunikasi Visual.....	10
2.2 Warna.....	12
2.2.1 Pengertian Warna .....	12
2.2.2 Fungsi Warna.....	13
2.2.3 Klasifikasi Warna .....	13
2.2.4 Jenis-Jenis Warna .....	14
2.3 Media Informasi.....	15
2.4 Buku Ilustrasi .....	15
2.5 Ilustrasi.....	15
2.5.1 Karakteristik Ilustrasi .....	16
2.6 Tipografi.....	17
2.6.1 Macam-Macam Tipografi.....	17
2.7 Desain Karakter .....	18
2.8 Tata Letak/ <i>Layout</i> .....	18
2.8.1 Prinsip Tata Letak/ <i>Layout</i> .....	19
<b>BAB III.....</b>	<b>20</b>
<b>URAIAN HASIL DATA SURVEI DAN ANALISIS .....</b>	<b>20</b>
3.1 Data Institusi Pemberi Proyek.....	20
3.1.1 Toneel Bandung.....	20
3.1.2 Sanggar Seni Ronggeng Gunung “Panggugah Rasa” .....	21
3.2 Data Produk.....	22
3.2.1 Longser .....	22
3.2.2 Ronggeng Gunung.....	22
3.2.3 Ubrug .....	23

3.2.4	Topeng Banjet .....	23
3.3	Data Khalayak Sasaran .....	24
3.3.1	Demografis .....	24
3.3.2	Geografis .....	24
3.3.3	Psikografis .....	24
3.4	Data Proyek Sejenis .....	25
3.4.1	Proyek Tugas Akhir “Perancangan Buku Visual Grafis tentang Pengetahuan Dasar Teater dan Latihan Keaktoran Untuk Remaja” karya Marseto Hariadi .....	25
3.4.2	Proyek Tugas Akhir “Perancangan Komunikasi Visual Buku Teater Koma” karya Dian Nareswari .....	26
3.4.3	Proyek Tugas Akhir “Perancangan Buku Cerita Bergambar Tentang Wayang Landung Ciamis *(Gumelar Putra Werkodara) karya Muhamad Kurnia Fauqou Nur .....	27
3.5	Data Hasil Wawancara .....	28
3.5.1	Wawancara dengan Tokoh Ronggeng Gunung dari Sanggar Seni Ronggeng Gunung “Panggung Rasa” Ibu Raspi .....	28
3.5.2	Wawancara dengan Aktor Longser dari Toneel Bandung Ibu Sani .....	30
3.5.3	Wawancara dengan Aktor Teater Dari Teater Kappas Tasikmalaya Kang Indra “Orok” .....	33
3.5.4	Wawancara dengan Ilustrator Ibu Diani Apsari .....	36
3.6	Data Obseravasi .....	37
3.7	Kuesioner .....	39
3.8	Data Analisis Matriks Perbandingan .....	40
	<b>BAB IV .....</b>	<b>43</b>
	<b>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>43</b>
4.1	Konsep Pesan .....	43

4.2 Konsep Kreatif .....	43
4.3 Konsep Media .....	44
4.3.1 Media Utama .....	44
4.3.2 Media Pendukung .....	44
4.4 Konsep Visual .....	45
4.5 Konsep Media Utama.....	52
4.6 Konsep Komunikasi.....	62
4.7 Konsep Bisnis .....	63
4.8 Hasil Perancangan.....	64
4.8.1 Sampul Buku .....	64
4.8.2 Isi Buku .....	65
4.8.3 Media Pendukung .....	69
<b>BAB V.....</b>	<b>73</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>73</b>
5.1 Kesimpulan .....	73
5.2 Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>81</b>