

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Akdon, Riduwan. (2007). *Rumusan Data dalam Aplikasi Statistika*. Bandung: Alfabeta. 243.
- Connel, Joanne. (2012). *Film Tourism – Evolution, Progress and Prospects*. In *Tourism Management*. 33 (2012), 1007-1029.
- Dancyger, K. (2010). *The Technique of Film and Video Editing: History, Theory, and Practice*. United States of America: Focal Press.
- Darmaprawira, Sulasmi. (2002). *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: ITB
- Eplerwood, M. 1999. *International EplerWood*, Burlington, USA.
- Mayers, Koen (2009). *Panduan Dasar Pelaksanaan Ekowisata*. Jakarta: Unseco Office.
- Moleong, L.J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Nugraha, N.D; Adi, A.E; Haswati, S.M.B; dan Sintowoko, D.A.W. (2022). *Film Tourism: A Case Study of Sumedang as Sundanese Cultural Puseur*. *CAPTURE: Jurnal Seni Media Rekam*, 13(2), 158-167.
- Nyoman, I. (2017). *Ekowisata: Pengembangan, Partisipasi Lokal, dan Tantangan Ekowisata*. Bali: Cakra Press.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film Edisi 2*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Sunu, Sastha. (2008). *Pekerja Film – Job Description*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ (FFTV-IKJ) – Karyawan Film dan TV (KFT).
- Tambunan, Toman Sony. (2019). *Glosarium Istilah Pemerintahan (Sumber Elektronik)*. Jakarta: Kencana. 121.
- The Ecotourism Society. 1990, dalam Fandeli, C, Et Al. 2000. *Pengusahaan Ekowisata*. Yogyakarta: Fahutan UGM.

- Winarno, G. D. & Harianto, S. P. (2017). *Ekowisata*. Bandar Lampung: Pusaka Media.
- Wijayanti, T. (2007). *Konservasi Hutan Mangrove sebagai Wisata Pendidikan*. Surabaya: Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”.
- WYSE Travel Confederation. (2018). *New Horizon IV: A Global Study of The Youth and Student Traveller*. WYSE Travel Confederation.
- Yoeti, Oka. (1983). *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa
- Yoeti, Oka. (1997). *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa
- Yoeti, Oka. (2003). *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa
- Zed, M. (2003). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

## **Jurnal**

- Arifin, F. B. (2018). Editing Film Pendek dengan Teknik Montage Tentang Gaya Hidup Clubbers Siswi SMA di Kota Bandung.
- Badan Perencanaan Pemerintah Daerah. 2018. Laporan Hasil Penelitian Pemerintah Kabupaten Banyuwangi. *Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Banyuwangi*. 48 – 50.
- Birren, F. (1950). Color Psychology and Color Theraphy: A Factual Study of the Influence of Color on Human Life. *New York: McGraw-Hill Book Company, Inc.* <http://dx.doi.org/10.1016/j.annals.2009.09.005>
- Buchmann, A., Moore, K., & Fisher, D. (2010). Experiencing Film Tourism: Authenticity & Fellowship. *Annals of Tourism Research*, 37(1), 229-248.
- Creswell, J. W. (2015). *Penyelidikan Kualitatif dan Disain Penelitian: Memilih di Antara Lima Pendekatan*. (W. Saputro, Terjemahan). Palembang.
- Esther, Urtzi, & Ander. (2019). Indicators of Sustainable Development for Cultural Landscape: Film Sceneries and Cultural heritage. *Structural Studies, repairs and Maintenance of Heritage Architecture*, 29.

- Hendiawan, T. (2016). Wacana Seksualitas Poskolonial pada Teks Naratif Film Sang Penari. *Jurnal Pantun (Institut Seni Budaya Indonesia) Vol.1*.
- Hodgetts, D.J., & Stolte, O.M.E. (2012). Case-based Research in Community and Social Psychology: Intoduction to The Special Issue. *Journal of Community &Applied Social Psychology*, 22. Doi: 10.1002/casp.2124
- Julisha, I & Kartono, A. (2015). Film Tourism sebagai Media Promosi Pariwisata (Studi Kasus Fenomena Film- Tourism di Indonesia dan Mancanegera). 6-7.
- Kementrian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. (2012). Rencana Strategis Direktorat Jendral Pengembangan Destinasi Pariwisata 2012-2014. *Jakarta: Direktorat Jendral Pengembangan Destinasi Pariwisata kementrian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia*.
- Nugrahani, F. (2014). Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. Surakarta
- Sari, D., Kusumah, & Marhanah, S. (2018). Analisis Faktor Motivasi Wistawan Muda dalam Mengunjungi Destinasi Wisata Minat Khusus. *Journal of Indonesian Tourism, Hospitality and Recreation*, 14.
- Sinulingga dkk. (2020). Pembuatan Film Wisata Sebagai Media Promosi Pariwisata di Desa Rumah Galuh Kabupaten Langkat. *Jurnal Master Pariwisata*.
- Swasty, W., & Utama, J. (2017). Warna sebagai Identitas Merek pada Website. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia Vol.03 No.01*.
- Turner, D.P. (2020). Sampling Methods in Research Design. *The Jurnal of Head and Face Pain*. Doi: <https://doi.org/10.1111/head.13707>
- Yusuf, I. & Hadi, T.S. (2020). Studi Literatur: Dampak Pengembangan Pariwisata Terhadap Perubahan Lahan. 161-162.

## Internet

- Anonim. 2022. Travel Statistic by Age Group (2022). <http://www.thewanderingrv.com/travel-statistic-by-age-group/>, diakses pada 19 juli 2022 pukul 20:06.
- Mutiah, Dinny. (2020). Prediksi Masa Depan Ekowisata di Indonesia Usai Pandemi Covid-19. <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4262742/prediksi-masa-depan-ekowisata-di-indonesia-usai-pandemi-covid-19>, diakses pada 10 Januari 2022 pukul 21:15.
- Ostrove, Heather. (2018). Understanding Post Workflow: Offline vs Online Editing. <http://20questionsfilm.com/understanding-post-workflow-offline-vs-online-editing/>, diakses pada 21 Juli 2022 pukul 21:20.
- Peraturan Pemerintah (PP) No.50 Tahun 2011. Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Nasional Tahun 2010 2025. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/5183/pp-no-50-tahun-2011>, diakses pada 6 Januari 2022 pukul 10:55.
- Risk, Mary. (2020). How to Use Color in Film: 50+ Example of Movie Color Palettes. <https://www.studiobinder.com/blog/how-to-use-color-in-film-50-examples-of-movie-color-palettes/>, diakses pada 20 Juli 2022 pukul 20:05.
- Undang Undang RI Nomor: 10. Tahun 2009. Tentang Kepariwisata. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38598/uu-no-10-tahun-2009>, diakses pada 7 Januari 2022 pukul 19:25.
- Wilks, Jeremy. (2020). Rethinking Tourism after COVID-19. <https://www.euronews.com/2020/09/25/rethinking-tourism-after-covid-19>, diakses pada 10 Januari 2022 pukul 20:06.