

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR BAGAN .....	xv
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Sasaran Perancangan.....	3
1.6 Batasan Perancangan .....	4
1.7 Manfaat Perancangan.....	4
1.8 Metode Perancangan.....	5
1.9 Kerangka Berpikir .....	9
1.10 Sistematika Pembahasan .....	9
<b>BAB II .....</b>	<b>11</b>
2.1 Definisi Taman Budaya .....	11
2.1.1 Tugas dan Fungsi Taman Budaya .....	11
2.2 Klasifikasi Taman Budaya .....	12
2.2.1 Klasifikasi Jenis Kegiatan .....	12
2.3 Standarisasi Taman Budaya .....	14
2.3.1 Persyaratan Umum.....	15

2.3.2	Standarisasi Ruang .....	15
2.4	Pendekatan Desain.....	28
2.4.1	Kebudayaan Lokal Jember .....	29
2.5	Studi Preseden .....	34
2.5.1	Korean Cultural Center .....	34
2.5.2	Istana Maimoon .....	36
2.5.2	Taman Budaya Bali.....	38
<b>BAB III</b>	.....	<b>42</b>
3.1	Analisis Studi Banding .....	42
3.1.1	Taman Budaya Jawa Timur (Cak Durasim) .....	42
3.1.2	Taman Budaya Jawa Tengah .....	50
3.1.3	Taman Budaya Yogyakarta .....	57
3.1.4	Tabel Komparasi .....	66
3.2	Deskripsi Proyek Perancangan .....	72
3.3	Analisis Data .....	73
3.3.1	Analisis Site .....	73
3.3.2	Analisis Akses.....	74
3.3.3	Analisis Pencahayaan.....	74
3.3.4	Analisis Penghawaan.....	74
3.4	Analisis Kebutuhan Perancangan .....	76
3.4.1	Analisis Alur Aktivitas .....	76

3.4.2 Analisis Kebutuhan Ruang .....	80
3.4.3 Analisis Kebutuhan Luasan Ruang .....	82
3.4.4 Analisis Hubungan Antar Ruang .....	88
3.4.5 Analisis Kebutuhan Zoning dan Blocking .....	89
<b>BAB IV .....</b>	<b>93</b>
4.1 Tema, Perancangan dan Suasana yang Diharapkan .....	93
4.1.1 Tema Perancangan .....	93
4.1.2 Suasana yang Diharapkan.....	94
4.2 Konsep Perancangan .....	95
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang dan Layout .....	96
4.2.2 Konsep Visual.....	101
4.2.3 Konsep Material.....	103
4.3 Konsep Persyaratan Umum Ruang .....	106
4.3.1 Pencahayaan .....	106
4.3.2 Penghawaan .....	108
4.3.3 Pengkondisian Suara (Akustik) .....	111
4.3.4 Keamanan .....	111
4.3.5 Pengolahan Furniture .....	114
<b>BAB V.....</b>	<b>122</b>
5.1 Kesimpulan.....	122

5.1.1 Kesimpulan Pengaplikasian Konsep Gedung Taman Budaya Jember .....	122
5.1.2 Kesimpulan Pengaplikasian Tema Gedung Taman Budaya Jember ..	122
5.2 Kontribusi Perancangan .....	122
5.2.1 Kontribusi bagi Ilmu pengetahuan Desain Interior .....	122
5.2.2 Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat .....	123
5.2.3 Keberlanjutan Desain .....	123
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>124</b>
1. Lampiran 1 : Detail Kegiatan Taman Budaya Jawa Timur .....	126
2. 2.Lampiran 2 : Kegiatan Taman Budaya Jawa Tengah.....	129
3. 3.Lampiran 3 : Detail Kegiatan Taman Budaya Yogyakarta.....	132