

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang Pesan Moral yang terdapat dalam film pendek Ploy The Fighter, film ini dengan kategori film pendek drama, menjelaskan tentang seorang wanita yang bernama Ploy, mempunyai keinginan untuk menjadi atlet tinju dan berusaha untuk meraih cita-citanya tersebut, dimana pesan moral hal yang penting dalam setiap narasi cerita termasuk dalam film-film yang ditampilkan dalam layar lebar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengenali bagaimana tanda-tanda pesan moral yang ada pada tokoh Ploy di dalam film pendek "Ploy The Fighter". Metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif, dengan data yang utama dari dialog dan adegan film pendek tersebut. Paradigma yang digunakan adalah Konstruktivis dan Pengumpulan data melalui dokumentasi memasukkan dan berupa potongan-potongan adegan yang menunjukkan adanya upaya perilaku atau nilai pesan moral.

Hasil dari penelitian dengan menggunakan analisis Semiotika Ferdinand de Saussure yang membagi dua unsur yaitu penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*). Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan bahwa penanda dan petanda pesan moral dalam film pendek "Ploy The Fighter" terdapat di 8 unit analisis, dengan 11 indikator pesan moral dalam kategori pesan moral Kategori Hubungan Manusia dengan Diri sendirian dan Kategori Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkungan Sosial.

Kata kunci ; Pesan Moral, Film Pendek Ploy The Fighter, Semiotika Ferdinand DeSaussure