

ABSTRAK

Fenomena menjadi *Single Father* seringkali menjadi nilai buruk bagi orang-orang bahwa ayah tidak bisa merawat dan mendidik anak selayaknya ibu. Skripsi ini berjudul Pola Komunikasi Single Father dalam Film Drama (*Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pola Komunikasi Single Father dalam Film Fatherhood*). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tanda-tanda pola komunikasi *Single Father* terhadap anak perempuan dalam film *Fatherhood* menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan beberapa teori relevan, yaitu : Komunikasi Massa, Film, Komunikasi Interpersonal, Pola Komunikasi Keluarga, Model-Model Komunikasi, Semiotika, Semiotika Ferdinand de Saussure dan Film Sebagai Realitas Masyarakat. Penelitian ini menggunakan semiotika Ferdinand de Saussure dengan menganalisis tanda-tanda yang merujuk pada pola komunikasi keluarga pada film *Single Father*. Semiotika Ferdinand de Saussure terdapat dua elemen didalamnya yaitu *Signfier* (penanda) dan *Signfied* (petanda). Dalam penelitian ini peneliti mengambil 10 *scene* yang sebagai objek penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada film *Single Father* pola komunikasi keluarga yang banyak diterapkan yaitu *Authoritative* (demokratis) dengan teori peran ayah yaitu *Paternal Engagement* dan *Paternal Accessibility*. Dalam pola komunikasi ini orang tua bersikap terbuka, meluangkan waktu bermain bersama anak dan *responsive* dengan kebutuhan anak dan memberikan semangat sebagai wujud kasih sayang.

Kata kunci : Film, *Single Father*, Pola Komunikasi, Semiotika Ferdinand de Saussure.