

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat dan Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Waktu dan Periode Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Rangkuman Teori	10
2.1.1 Komunikasi massa.....	10
2.1.2 Defenisi Film	10
2.1.3 Jenis Film (Baksin, 2003, p. 68).....	11
2.1.4 Alur Film.....	11
2.1.5 Unsur Pembentuk Film.....	12
2.1.6 Defenisi Semiotika	18
2.1.7 Sifat Egois.....	20
2.1.8 Model Semiotika dari Jhon Fiske	21
2.2 Penelitian Terdahulu.....	22
2.3 Kerangka Pemikiran.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Paradigma Penelitian.....	35

3.2 Metode Penelitian	36
3.3 Objek/ Subjek Penelitian	36
3.4 Defenisi Konsep	37
3.4.1 Egois	38
3.4.2 Semiotika	38
3.4.3 Film	38
3.4.4 Isu	38
3.5 Unit Analisis Penelitian	39
3.6 Teknik Pengumpulan Data	47
3.7 Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Karakteristik, Objek Penelitian dan Gambaran Umum Film Layangan Putus .	49
4.2 Hasil Penelitian dan Penyajian Data	51
BAB V PENUTUP	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	82