

ABSTRAK

Penelitian ini membahas bagaimana sifat egois ada di dalam series layangan putus. Penelitian ini bertujuan melihat realitas, representasi dan ideologi egois yang ada pada series layangan putus. Peneliti menggunakan metode kualitatif untuk mendeskripsikan realitas, representasi dan ideologi yang ada pada series layangan putus. Penelitian ini menggunakan teori semiotika milik John Fiske. Subjek pada penelitian ini adalah 10 scene yang terdapat pada series layangan putus. Hasil dari penelitian ini pada level realitas egois digambarkan dengan pemeran yang dalam keadaan ingin menang sendiri dan memikirkan dirinya sendiri. Untuk kode representasinya ditunjukkan dengan pengambilan gambar pada series tersebut sehingga dapat memperlihatkan ekspresi dan raut muka para pemeran. Pada level representasi ditunjukkan dengan pengambilan gambar pada series tersebut sehingga mengetahui detail pada raut muka dan gerak interaksi karakter dalam series tersebut. Pada level ideologi, egois ditunjukkan dengan bentuk verbal maupun non verbal.

Kata kunci: Egois, Series, Analisis Teks Media