

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “REPRESENTASI ANDROGINI DALAM FILM PENDEK KADO ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES” dengan lancar dan baik. Tujuan penelitian ini yakni untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan serta mendapat gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada pendidikan S1 Program Studi Ilmu Komunikasi dengan konsentrasi Broadcasting, di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.

Penulis juga menyadari bahwa penelitian skripsi ini tidak akan bisa selesai jika tidak didukung oleh orang-orang yang berperan dan berkontribusi banyak hingga penulis mampu menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik serta tepat waktu. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang turut terlibat untuk menyelesaikan skripsi ini:

1. Kepada Bapak Prof. Adiwijaya., S.Si., M.Si selaku rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
2. Kepada Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan dari Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan dukungan serta arahan kepada mahasiswa.
3. Kepada Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan dukungan serta arahan kepada mahasiswa.
4. Kepada Ibu Agus Aprianti., S.Ikom., M.I.Kom selaku pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu, nasihat, serta tak hentinya memberikan motivasi kepada penulis hingga selesai.
5. Kepada Bapak Maulana Rezi Ramadhana., S,Psi., M,Psi., Psikolog, selaku dosen wali selama menempuh pendidikan perkuliahan serta tak henti memberikan motivasi agar terus mengejar mimpi.
6. Kepada keluarga saya yang saya cintai, bapak Tia Rahmat selaku ayah saya terima kasih telah berjuang susah payah mencari rezeki untuk keluarga, ibu Renny Julianti selaku bunda saya terima kasih telah memberikan makanan enak supaya lancar dalam mencerna ilmu serta pengetahuan, serta Banin Rizky selaku kaka saya yang selalu mengingatkan tentang skripsi.

7. Kepada Aditya Ahmad selaku sutradara dalam film Kado, terima kasih telah memberikan apresiasi dan memberikan akses film kepada penulis.
8. Kepada Apin, Felin, Eva serta teman delapan belas terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu mengerti serta memberikan dukungan motivasi agar penulis mengerjakan skripsi.
9. Kepada kak Abi serta Fani selaku kaka kaka tergemash, terima kasih telah membantu serta mengarahkan penulis dalam melakukan penelitian ini.
10. Kepada Ryan Aditya selaku partner main game dan jajan, terima kasih telah memberikan dukungannya untuk selalu memberikan yang terbaik untuk penulis.
11. Kepada teman-teman kontrakan pesbal delisha, dinar, yasy, sinta, terimakasih telah memberikan dukungannya kepada penulis.
12. Kepada teman-teman BR04 serta teman-teman angkatan 2018 terima kasih telah memberikan informasi serta pengalaman berharga saat bersama-sama.
13. Kepada semua pihak yang saya tidak bisa sebutkan satu persatu atas kontribusinya pada penulis sehingga penelitian skripsi ini dapat diselesaikan.
14. Yang terakhir, terima kasih kepada diri saya sendiri, karena telah menyelesaikan skripsi ini tanpa menyerah dan berusaha yang terbaik dalam pengerjaannya.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak semoga amal dan kebaikan yang telah membantu menyelesaikan penelitian ini diberikan rahmat serta karunianya oleh Allah SWT. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan serta penulisan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan serta pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan, kritik, maupun saran bagi penulis agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca, serta mahasiswa/i Prodi Ilmu Komunikasi.

Bandung, 30 Juli 2022



Alamanda Maulidya Adireza