

DAFTAR PUSTAKA

- Kuswano, E. (2009). *Fenomenologi: Konsepsi Pedoman dan Contoh Penelitian*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Pujileksono, S. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing.
- Robert M. P. (2005). *The Tarot: History, Symbolism, and Divination*. New York City: TarcherPerigee.
- Halik, A. (2013). *Komunikasi Massa*. Makassar: Alauddin University Press.
- Rendra, K. & Hermawati, R. (2015). *Representasi Manusia di Dalam Kartu Tarot Nusantara*, 1(1), 265-272. Diambil dari basis data Karya Ilmiah Unisba.
- Tiananda, N. C., dkk. (2022). *Komersialisasi Ramalan Tarot oleh Tarot Reader di Kota Surabaya*, 2(1), 68-81. Diambil dari basis data E-Journal IAIN.
- Satrian, B. D. & Aryanto, H. (2019). *Perancangan Ilustrasi Makna Arkana Mayor pada Kartu Tarot Sebagai Pengenalan Cerita Calon Arang*, 7(1), 128-133. Diambil dari basis data E-Journal UNESA.
- Sarah, Y. (2020). *Representasi Gambar pada Kartu Tarot ke Dalam Batik Lukis*, 3(1), 35-42. Diambil dari basis data E-Journal UMAHA.
- Hartanto, D. A. (2014). *Ekspresi Wajah Mayor Tarot pada Videografi Seni*, 4(1), 52-66. Diambil dari basis data Jurnal UNEJ.
- Fasta, F. & Lestari, C. A. (2012). *Mistisme Simbolik Kartu Tarot The Devil*, 1(2), 149-165. Diambil dari basis data Pusat Penelitian Mercubuana.
- Mulyono, A. D. (2016). *Efektivitas Penggunaan Permainan Kartu Tarot dalam Meningkatkan Kemampuan Mengungkapkan Masalah Siswa Introvert Kelas XI IPA 4 SMA Negeri 7 Kediri*. Disertasi Sarjana pada FKIP BK Kediri: dipublikasikan.
- Putri, E. S. & Rizkianto, R. E. (2017). *Perancangan 22 Kartu Arkana Mayor Tarot Astadewa untuk Aplikasi Mobile*. Disertasi Sarjana pada FTSP DPI Surabaya: dipublikasikan.
- Rahmatullah, A. (2016). *Dinamika Psikologis Tarot Reader*. Disertasi Sarjana pada FPsi Malang: dipublikasikan.
- Habibulloh, B. A. (2014). *Psikologi Tarot: Seni Tarot Sebagai Media Konseling*. Disertasi Sarjana pada FPsi Malang: dipublikasikan.

- Rios, J. F. (2001). *Tarot Through the Ages (An Honor Thesis HONRS 499)*. A Bachelor Dissertation of Ball State University Indiana: published.
- Sosteric, M. (2014). *A Sociology of Tarot*, 39(3), 357-392. Retrieved from ReachGate Canadian Journal of Sociology.
- Hofer, G. (2004). *Tarot Cards: An Investigation of Their Benefit as a Tool for Self Reflection*. A Master Dissertation of Educational Psychology and Leadership Studies in Concordia University Canada: published.
- Park, R. (2022). *Cultural Appropriation or Religious Syncretism? An Analysis of the "Tarot of the Orishas"*. A Bachelor Dissertation of Historical and Political Studies in Arcadia University US: published.
- Semetsky, I. (2009). *Tarot (Dis)contents: Past/Present/Future*. Retrieved from https://www.academia.edu/4027462/Tarot_dis_contents_past_present_future (Akses 13 Juli 2022)
- French, C. & Ivztan, I. (2004). *Testing The Validity of Tarot Cards: Can We Distinguish Between a Real and a Control Reading?*, 1(1), 437-439. Retrieved from ReachGate of Anomalistic Psychology Research Unit.
- Platino, Z. M. H., et al. (2018). *Phenomenological Inquiry on Spirituality of Tarot Readers in Quiapo, Manila*, 2(1), 46-60. Retrieved from EACC Journal of Multidisciplinary Research database.
- Skovbjerg, H. M., et al. (2022). *Developing Play Tarot Cards to Support Playful Learning in Teacher Education*. Retrieved from DRS Digital Library.
- Lee, J., et al. (2019). *Exploring the "Magic" of Algorithmic Predictions with Technology-Mediated Tarot Card Readings*. A Bachelor Dissertation of MIMS Final Project in UC Berkeley California: published.