

DAFTAR PUSTAKA

- Alfari, Shabrina. (2019). *Standar Hotel Bintang 5*. <https://www.arsitag.com/article/standar-hotel-bintang-5> (diakses 05 Januari 2022).
- Anonim. (2019). *Berlibur atau Berbisnis Seru di Pusat Jakarta? Coba YELLO Hotel Harmoni yang Super Trendy!*. <https://www.tribunnews.com/travel/2019/10/10/berlibur-atau-berbisnis-seru-di-pusat-jakarta-coba-yello-hotel-harmoni-yang-super-trendy> (diakses 05 Januari 2022).
- Anwari, Syarif Pulloh. (2019). *Gedung De Zon N.V, Namanya dari Bahasa Belanda yang Artinya Matahari tapi Pemiliknya Orang Jepang*. <https://jabar.tribunnews.com/2019/01/03/gedung-De-Zon-nv-namanya-dari-bahasa-belanda-yang-artinya-matahari-tapi-pemiliknya-orang-jepang> (diakses 05 Januari 2022).
- Ayu. (2021). *Artotel Yogyakarta, Ada Perosotan Raksasa yang Bisa Dicoba*. <https://brisik.id/read/72269/artotel-yogyakarta-ada-perosotan-raksasa-yang-bisa-dicoba> (diakses 05 Januari 2022).
- Ariestadi, D. (2008). *Teknik Struktur Bangunan Jilid 1 untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Ballast, D.K. (2002) *Interior Design Reference Manual*. Professional Pub. Inc., Belmont.
- Brooker, Graeme. (2016). *Adaptation Strategies for Interior Architecture and Design*. New York: Bloomsbury Publishing.

- Budianto, Arif. (2017). *Waskita Bangun Hotel Berkapasitas 124 Kamar di Bandung*. <https://ekbis.sindonews.com/berita/1248810/179/waskita-bangun-hotel-berkapasitas-124-kamar-di-bandung> (diakses pada 15 Mei 2022)
- Darmaprawira, Sulasmi. (2013). *Warna : Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung : ITB
- Davison, G. dan C Mc Conville. (1991). *A Heritage Handbook*. St. Leonard, NSW: Allen & Unwin.
- Frechmann. (2012). *Contemporary Architects 1*. German : Frechmann Kolon GmbH
- Homan, Savoy. (2009). *The Best Art Deco*. <https://arsitekturbandung.wordpress.com/2009/01/04/the-sun-always-shine-De-Zon-nv/> (diakses 05 Januari 2022).
- Lestari, Mayang Ayu. (2020). *Gedung Waskita Karya Bandung, Peninggalan Zaman Hindia Belanda*. <https://cianjurpedia.pikiran-rakyat.com/wisata-budaya/pr-1031034043/gedung-waskita-karya-bandung-peninggalan-zaman-hindia-belanda> (diakses pada 15 Mei 2022)
- Munandar, Nazib. (2011). *Karakteristik Hotel*. <https://akomodasi-perhotelan.blogspot.com/2011/09/karakteristik-hotel.html> (diakses 05 Januari 2022).
- Panero, Julius dan Martin Zelnik. (1979). *Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards*. New York : Whitney Library of Design.

- Purnomo, et. al. (2022). *Langgam Art Deco pada Desain Interior Maison Teraskita Bandung. SINEKTIKA Jurnal Arsitektur, Vol. 19 No. 2 Juli 2022*
- Putra. (2020). *Pengertian Hotel : Fungsi, Jenis, Sejarah & Klasifikasi.* <https://salamadian.com/pengertian-hotel/> (diakses 05 Januari 2022).
- Studi, Arsitur. (2020). *Pengertian dan Organisasi Ruang dalam Arsitektur.* <https://www.arsitur.com/2017/11/pengertian-dan-organisasi-ruang-dalam.html> (diakses 05 Januari 2022).
- Sugiarto Endar & Sri Sulartinigrum. (2001). *Pengantar Akomodasi dan Restoran.* Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Sukriah, Erry. (2014). *Pariwisata sebagai Sektor Unggulan Kota Bandung.* Bandung : <https://ejournal.upi.edu/>.
- Suwantoro, G. (2002). *Dasar-dasar Pariwisata.* Yogyakarta : Andi.