

DAFTAR PUSTAKA

- Buyung, E. (2017). Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis. *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung*, 2.
- Fatchur. (2014). *Fenomena Unik Sandal Jepit Di Indonesia*. Sami Share, Bandung.
- Febrianto, A., Syarif, E. B., & Setiawan, A. F. (2022). Perancangan Barcode Powerscanner Pada Bidang Industri. *eProceedings of Art & Design*, 9(1).
- Fitinline.com. (2012). Jumputan: Variasi warna dan motif pada kain from <https://fitinline.com/article/read/jumputan-variasi-warna-dan-motif-pada-kain/>
- Handayani, N. T. (2016). Kain Jumputan Karya H. Udin Abdillah di Palembang (Doctoral dissertation, INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA).
- Hung, M. (2014, September 18). Satu – satunya EVA yang berbeda dari karet gabus, <https://www.morevafoam.com/id/knowledge-base/evasoledifferentfrom-rubber-sol>
- Irwan, M. (2020). IDENTIFIKASI MOTIF KAIN JUMPUTAN PALEMBANG MENGGUNAKAN METODE JARINGAN SYARAF TIRUAN (Doctoral dissertation, STMIK Global Informatika Mdp).
- Juliana, N. (2013). KAJIAN JUMPUTAN PELANGI PALEMBANG. *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed*, 7(02), 01-13.
- Kompasiana.com. Martin Deri. (2020). Sejarah Perkembangan Sandal
- Misali, S., Yusuf, S., & Syam, Y. (2020). Alas Kaki Yang Tepat Menurunkan Risiko Luka Kaki Diabetik; Literature Review. *Jurnal Keperawatan Muhammadiyah*, 5(2).

- My-best.id. Elisabeth Murni. (2022). 10 rekomendasi Sandal Slip On terbaik untuk wanita tahun 2022
- My-best.id. Elisaeth Murni. (2022). 10 rekomendasi Sandal Slip On terbaik untuk pria tahun 2022
- Nurhayati, N. (2018). MELESTARIKAN BUDAYA SENI KAIN JUMPUTAN PALEMBANG. *Kalpataru: Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah*, 2(1), 10-15.
- Pahlevi, M. F., Putri, S. A., & Yudiarti, D. (2022). Perancangan Sepatu Sandal Interchangeable Strap. *eProceedings of Art & Design*, 9(1).
- Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3: Aspek- Aspek Disain*. Bandung: Penerbit ITB, 2008.
- PT Hemajaya Perkasa. 2020, <https://hemajaya.com/> /bahan-sol-sepatu-mana-yang-lebih- baiksolphylon-atau-sol-karet/, (24 maret 2021).
- Rusdianasari, R., Hajar, I., Ariyanti, I., & Bow, Y. (2020). Pengembangan Desain Kain Jumputan Palembang Untuk Meningkatkan Industri Kreatif. *Aptekmas: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(2).
- Santosa, F. A. (2020). TA: Perancangan Desain Produk Sandal Diabetes Yang Nyaman Dengan Desain Yang Sporty (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS DINAMIKA).
- Sarip, A. M., Syarif, E. B., & Setiawan, A. F. (2022). Pemanfaatan Teknik Ikat Celup Pada Kain Untuk Product Homewear. *eProceedings of Art & Design*, 9(1).
- Setiawan, A. F., & Chalik, C. (2020). RHINOCEROS SOFTWARE AS A DIGITAL MODELING DEVELOPMENT OF 3D PRODUCTS Case Study: Students' Digital Model Design of Product Design Department Telkom University. *Balong International Journal of Design*, 3(1).

- Setiawan, A. F., & Bahri, N. F. Design of Portable Clean Water Storage Facilities for Street Vendors. *Journal of Industrial Product Design Research and Studies*, 1(1), 1-8.
- Syarif, E. B., & Sumardjo, J. (2021). *Pengantar Studi Seni Rupa*. Deepublish.
- Tribunjogja.com. Shesty Koleksi Kain Jumputan Palembang, <http://jogja.tribunnews.com/2012/10/23/shesty-koleksi-kain-jumputan-palembang>.
- Waskito, M. A., & Wahyuning, C. S. (2019). Pendekatan Antropometri Kaki Orang Indonesia Pada Desain Master Shoe Last Bagi Industri Kecil dan Menengah. *Mudra: Jurnal Seni Budaya*, 34(3)
- Winoto, D. P. G. A. (2016). Desain Serial Sepatu Basket Streetball Bercirikan Indonesia. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 5(1), F5-F11