

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR TABEL.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.2. IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
1.3. RUMUSAN MASALAH.....	5
1.4. TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN.....	5
1.4.1 Tujuan.....	5
1.4.2 Sasaran.....	5
1.5. BATASAN PERANCANGAN.....	6
1.6. MANFAAT PERANCANGAN.....	6
1.7. METODA PERANCANGAN.....	7
1.8. KERANGKA BERPIKIR.....	8
1.9. SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	9
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	10
2.1 DEFINISI PROYEK.....	10
2.2 KLASIFIKASI PROYEK.....	11
2.3 STANDARISASI PROYEK.....	12
2.3.1 Koleksi perpustakaan.....	13
2.3.2 Kebutuhan Ruang Dalam Perpustakaan Umum Kabupaten/Kota.....	15
2.4 PENDEKATAN DESAIN.....	42
2.3.1 Studi Literatur.....	43
2.3.2 Studi Preseden.....	45

BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS DATA.....	55
3.1 ANALISA STUDI BANDING.....	55
3.1.1 Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Jawa Barat.....	55
3.1.2 Analisis Studi Banding Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah DKI Jakarta	69
3.1.3 Analisis Studi Banding Tampines Regional Library, Singapore	78
3.1.4 Tabel Analisa dan Kesimpulan Studi Banding	86
3.2 DESKRIPSI PROYEK	98
3.3 ANALISA DATA	99
3.3.1 Analisa Site	99
3.3.2 Analisa Bangunan Existing / Perancangan	104
3.3.3 Kuesioner	108
3.3.4 Analisis Alur Setiap Pengguna	109
3.3.5 Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	112
3.3.6 Analisis Persyaratan Umum Ruang	133
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	135
4.1 TEMA PERANCANGAN DAN SUASANA YANG DIHARAPKAN 135	
4.1.1 Tema Perancangan	135
4.1.2 Suasana Yang Diharapkan	142
4.2 KONSEP PERANCANGAN	142
4.2.1 KONSEP ORGANISASI RUANG DAN LAYOUT.....	143
4.2.2 KONSEP VISUAL	143
4.3 KONSEP PERSYARATAN UMUM RUANG.....	153
4.3.1 PENCAHAYAAN	153
1.3.1 PENGHAWAAN	157
1.3.2 PENGKONDISIAN SUARA (AKUSTIK)	157
1.3.3 PENGAMANAN	158
1.3.4 KONSEP SIGNAGE / PENANDA RUANG	159
1.3.5 PENGOLAHAN FURNITUR	162

4.4	DENAH KHUSUS	163
4.4.1	Aplikasi Organisasi Ruang dan Layout Furnitur	164
1.3.6	Aplikasi Persyaratan Umum Ruang	173
1.3.7	Aplikasi Visual.....	175
BAB V KESIMPULAN.....		180
5.1	KESIMPULAN.....	180
5.2	KONTRIBUSI PERANCANGAN.....	181
5.2.1	Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	181
5.2.2	Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat	181
DAFTAR PUSTAKA		182