

DAFTAR PUSTAKA

- Abi Hamid, M., Ramadhani, R., Masrul, M., Juliana, J., Safitri, M., Munsarif, M., Jamaludin, J., & Simarmata, J. (2020). *Media pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Anggraini, L., & Nathalia, K. (2014). *Desain komunikasi visual: Dasar-dasar panduan untuk pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Antara, M., & Vairagya, M. (2018). Keragaman Budaya Indonesia Sumber Inspirasi Inovasi. *Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (SENADA)*, 1–24. https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/db7cc0c7f6477f8e3a4b9e813a75a1a2.pdf
- Azhar Arsyad. (2011). *Media pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 36(1), 9–34.
- Capuzzi, D., & Gross, D. R. (2013). *Introduction to the counseling profession*. Routledge New York.
- Febriani, I. N., & Hidayat, S. (2020). *Designing Media Information About The Importance of Digital Literacy in Children*. 7(2), 2051–2061.
- Firjiani, H., Hidayat, S., Resmadi, I., Kreatif, F. I., & Telkom, U. (2020). *Perancangan Media Pembelajaran Mengenai Penerimaan (Media Education Design About Self Acceptance for*. 7(2), 2199–2206.
- Kalsum, T. U., Suryana, E., & Nopitasari, V. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Fiqih. *Jurnal PADAMU NEGERI (Pengabdian Pada Masyarakat Bidang Eksakta)*, 1(1), 19–35. <https://doi.org/10.37638/padamunegeri.v1i1.118>
- Kusmaryani, R. (2006). Pendidikan Multikultural Sebagai Alternatif Penanaman Nilai Moral Dalam Keberagaman. *Paradigma: Jurnal Psikologi Pendidikan Dan Konseling*, 02, 49–56.
- Kusrianto, A. (2007). *Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Andi.
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Dwi-Quantum.
- Nuramini, D., Apsari, D., & Wahab, T. (2020). Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Informasi Mencintai Diri Sendiri untuk Meningkatkan Harga Diri Pada Korban Bullying. *E-Proceeding of Art & Design*, 7(2), 1250–1262.
- Nurdin, A. (2003). *Komunikasi Kelompok dan Organisasi*. https://books.google.com.my/books?id=1uQsJ_jIEFEC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

- Rosmiati. (2019). *Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Penggunaan Metode Discovery Pada Murid Tk Aisyiyah Bustanul Athfal Kecamatan Wolio Kota Baubau*. 53(9), 1689–1699.
- Rustan, S. (2009). *Layout Dasar dan Penerapannya* (R. Grafis (ed.)). PT Gramedia Pustaka Utama.
<https://books.google.co.id/books?id=31hjDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=id&pg=PP4#v=onepage&q&f=false>
- Sachari, A., & Sunarya, Y. Y. (2000). Pengantar Tinjauan Desain. *ResearchGate, July 2000*, 159–190.
- Sapriilla, R. B., & Hidayat, S. (2019). Perancangan Identitas Visual Dan Media Informasi Kampung Batik Laweyan. *EProceedings of Art & Design*, 6(1).
- Soedarso, N. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada. *Humaniora*, 5(2), 561. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i2.3113>
- Soewardikoen, D. W. (2013). *Metodelogi Penelitian: Desain Komunikasi Visual* (B. Anangga & F. Maharani (eds.)). PT KANISUS. <https://books.google.co.id/books?id=-uQWEAAAQBAJ&lpg=PP1&hl=id&pg=PT4#v=onepage&q&f=false>
- Solihat, F. (2019). *Jurnal Komunikasi Massa*.
https://www.academia.edu/38115085/JURNAL_KOMUNIKASI_MASSA
- Suranto. (2010). *Komunikasi Sosial Budaya* (Ed.1, Cet.). Graha Ilmu.
- Susilana, R., & Riyana, C. (2008). *Media pembelajaran: hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*. CV. Wacana Prima.
- Tinarbuko, I. T. S. (2015). *DEKAVE: Desain Komunikasi Visual Penanda Zaman Masyarakat Global*. CAPS.
- Wijaya, P. Y. (1999). Tipografi dalam desain komunikasi visual. *Nirmana*, 1(1).
- Zaini. (2010). Penguatan Pendidikan Toleransi Sejak Usia Dini. *Toleransi*, 2(1), 1–12.
<http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/toleransi/article/view/423>