

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., Manesah, D. (2020, November). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta. Deepublish Publisher.
- Antelope Studio. (2020, Maret). “Pengertian Film Pendek dan Panjang Durasinya”. <https://studioantelope.com/apa-itu-film-pendek/>. diakses pada 25 Maret 2022.
- Argadahana, E. G., Zen, A. P., & Kusumanugraha, S. (2021, April). *Pengaruh Platform Youtube Terhadap Perkembangan Video Art Di Indonesia. eProceedings of Art & Design*, 8(2).
- Kusnandar, Viva Budi. (2021, Oktober 14). “Pengguna Internet Indonesia Peringkat Ke-3 Terbanyak di Asia”. <https://databoks.katadata.co.id>, diakses pada 16 November 2021.
- Nugraha, J. (2021, Maret 2021). “Mengenal Jenis-jenis Film dan Penjelarasannya”. <https://www.merdeka.com>, diakses pada 16 November 2021.
- Puspasari, C. (2017). *Produksi Film: Edisi 2*. Aceh Utara. Universitas Malikussaleh.
- Rasendrya, N. (2022, Maret 22). “Mengenal Lebih Jauh Apa Itu Film Eksperimental”. <https://www.froyonion.com>, diakses pada 29 Agustus 2022.
- Riadi, M. (2012, Oktober 14). “Pengertian, Sejarah, dan Unsur - Unsur Film”. <https://www.kajianpustaka.com>, diakses pada 25 Maret 2022.
- Sasongko, H. (2013, April). *Penciptaan Seni Film Eksperimental “Sweet Rahwana”*. Padangpanjang.
- Zen, A. P., & Trihanondo, D. (2022, Maret). *Perkembangan Seni Fotografi dan Sinematografi Serta Tantangannya Pada Era Pasca Pandemi Covid-19*. In SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain dan Aplikasi Bisnis Teknologi) (Vol. 5, pp. 33-41).