

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Manfaat Berkarya.....	4
1. Aspek Teoritis	4
2. Aspek Praktis	4
F. Metode Berkarya.....	4
G. Sistematika penulisan.....	5
H. Kerangka Berpikir.....	6
BAB II	7
LANDASAN TEORI	7
A. Teori Umum.....	7
1. Film.....	7
2. Penyutradaraan.....	13
B. Teori Seni.....	14
1. Teori Eksperimental	14
2. Film Eksperimental	14
3. Warna Dalam Film.....	15
C. Tahapan Produksi Film	17
D. Referensi Karya	18
E. Referensi Seniman	21

BAB III.....	22
KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	22
A. Kuesioner	22
B. Konsep Berkarya.....	22
C. Proses Penciptaan Karya	24
1. Pra-Produksi.....	24
2. Produksi	38
3. Pasca-Produksi	45
BAB IV	49
PENUTUP.....	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	52