

## DAFTAR PUSTAKA

- Bishop, C. (2012). *The Social Turn: Collaboration and Its Discontents*. In *Artificial Hells : Participatory Art and the Politics of Spectatorship* (pp. 11-26). Brooklyn, New York: Verso.
- Bloomsbury Academic. (2020). A Brief History of Sound Art. In S. K. Schulze (Ed.), *The Bloomsbury Handbook of Sound Art* (p. 15). Broadway, New York, America: Bloomsbury Publishing Inc.
- Boal, A. (1979). Preface to 2000 Edition - The Unruly Protagonist. In *Theatre of the Oppressed* (C. A.-O. Fryer, Trans., pp. xx-xxi). London: Pluto Press.
- Bourriaud, N. (2002). Contemporary Artistic Practice and its Cultural Plan. (e. trans. Simon Pleasance, Ed.) *Relational Aesthetics* , 5.
- Burhan, M. A. (1985). Sarasehan Seni Rupa '85 di Surakarta: Situasi Seni Rupa Kita dan Seni Rupa Terlibat., (p. 66).
- Dinas Kesehatan Kabupaten Kediri. (2017, Maret 11). *Pemanfaatan Toga*. Retrieved Januari 25, 2022, from <https://dinkes.kedirikab.go.id/?hal=dart&id=13>
- Edrian, B. (2016). *Seni Rupa = Seni Bunyi = Sound Art? Bukan Seni Musik Melainkan Seni Suara, Seni Bunyi atau Seni Bebunyian*. Retrieved Maret 30, 2022, from <https://cargocollective.com/manifestbdg/ID-Seni-Rupa-Seni-Bunyi-Sound-Art>.
- Gendrowati, F. (2019, Desember 01). *TOGA : Tanaman Obat Keluarga*. Retrieved Januari 25, 2022, from <https://r2kn.litbang.kemkes.go.id.8080/handle/123456789/63022>
- Isnanta, S. D. (2009). Kajian Metamorfosis Performance Art Serta Aspek Sosialnya. *Nirmana* , 8 (2), 65-72.
- Kusmara, R. A. (2018). Medium Seni Rupa: konsep, struktur dan perkembangannya. In *relasi dan ekspansi medium seni rupa* (pp. 21-78). Bandung: program studi seni rupa, fakultas seni rupa & desain - institut teknologi bandung.
- Kustaman, R. (2017). Bunyi dan Manusia. *ProTVF* , 1 (2), 117-124.
- NN. (2011). *Performance Art and Dadaism*. Retrieved Januari 10, 2021, from <http://performanceartist.com/performance-art-dadaism/>

Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 003/MENKES/PER/I/2010. (2010). *Saintifikasi Jamu dalam Penelitian Berbasis Pelayanan Kesehatan*. Menteri Kesehatan Republik Indonesia.

Rachmawanti, R. (2012). *R. Saâ€™™ Unine String Orchestra, Orkes Geseknya Indonesia* .

Rikrik, K. A. (2018). Medium Seni Rupa: Konsep, Struktur dan Perkembangannya. In *Relasi dan Ekspansi Medium Seni Rupa* (pp. 21-78). Bandung, Jawa Barat, Indonesia: Program Studi Seni Rupa, Fakultas Seni Rupa & Desain - Institut Teknologi Bandung.

Teddy Ageng Maulana, K. I. (2018, Oktober 25). Estetika Partisipatoris di Ruang Publik sebagai Inovasi Visual dalam Karya Con(struck) yang Berjudul Artificial. *Seminar Nasional Seni dan Desain: "Konvergensi Keilmuan Seni Rupa dan Desain Era 4.0"* , 134-137.

Zamroni Salim, E. M. (2017). *Info Komoditi Tanaman Obat*. (Z. S. Munadi, Ed.) Badan Pengkajian dan Pengembangan Perdagangan Kementerian Perdagangan Republik Indonesia.