

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang Masalah.....	14
1.2 Rumusan Masalah.....	16
1.3 Batasan Masalah.....	17
1.4 Tujuan Berkarya	17
1.5 Sistematika Penulisan	17
1.6 Kerangka Berpikir	18
BAB II LANDASAN TEORI.....	19
2.1 Teori Umum	19
2.1.1 Teori Jamu	19
2.1.2 Tanaman Herbal.....	19
2.2 Teori Seni	20
2.2.1 Seni Partisipatori.....	20
2.2.2 <i>Relational Aesthetics</i>	22
2.2.3 Seni <i>Performance</i>	23
2.2.4 <i>Sound Art</i>	24
2.3 Referensi Seniman	26
2.3.1 Rirkrit Tiravanija	26
2.3.2 Rani Jambak	27
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	29
3.1 Konsep dan Medium Karya.....	29
3.1.1 Konsep Karya	29
3.1.2 Medium Karya	29

3.2	Proses Penciptaan Karya	30
3.2.1	Eksekusi Ide ke dalam Sketsa	30
3.2.2	Penentuan Sumber Suara	31
3.2.3	Pengkaryaan.....	37
3.3	Penyajian Karya.....	42
BAB IV PENUTUP		46
4.1	Kesimpulan	46
4.2	Saran	46
4.2.1	Saran Bagi Institusi	46
4.2.2	Saran Bagi Mahasiswa	46
DAFTAR PUSTAKA		47
LAMPIRAN		49