

## DAFTAR PUSTAKA

- 99.co. (2022). *Finishing Kayu dengan Pernis*.
- antropometriindonesia.org. (2022). *Dimensi Armchair*.
- Ayodhya, & Zulkarnain, T. (n.d.). *MATERIAL RECOMMENDATION ON TABLE AND CHAIR DESIGN AT PINISI RESTO SITU PATENGGANG*.
- Asimov, Merris (2000). *Analisa Sistem Informasi*. Yogyakarta: Andi.
- Dormer, Peter. (2008). *Makna Desain Modern (Budaya Material, Konsumerisme, (peng)Gaya(an))*. Yogyakarta: Jalasutra
- Irawan, Bambang dan Priscilla Tamara. (2013). *Dasar-dasar desain untuk arsitektur, interior-arsitektur, seni rupa, desain produk industry dan desain komunikasi visual*. Depok: Griya Kreasi.
- Jogiyanto. (2005). *Analisis dan Desain Sistem Informasi Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktek Aplikasi Bisnis*. Yogyakarta: Andi.
- Junaidy, Deny dan Willy. (2003). *Sejarah Kursi Modern*. Fakultas Seni Rupa dan Desain. Institut Teknologi Bandung. Bandung.
- Nugroho, Sarwo. (2015). "Eksperimentasi Media Softbox Dari Lampu Belajar Untuk Meningkatkan Artistik Pencahayaan Seni Photography". Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Suharmadi. (1985). *Perumahan Sehat Proyek Pengembangan Pendidikan Tenaga Kesehatan Departemen Kesehatan RI*.
- Yudohusodo, Siswono. (1991). *Rumah Untuk Seluruh Rakyat*. Jakarta: Kementrian Lingkungan Hidup.
- Nugroho, Sarwo. (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta: Andi.
- Jamaludin. (2007). *Pengantar Desain Mebel*. Jakarta : Kiblat.
- Haroen. (1983). *Teknologi Kerja Kayu*. Jakarta: Erlangga.
- Zuhaida M. (2008). *Mengenal Jenis - Jenis Kayu Di Indonesia*. Semarang: ALPRIN.
- Palgunadi, Bram. 2008. *Desain Produk 3 : Aspek-aspek Desain*. Bandung : Penerbit ITB
- pinhome.id. (2022). *Material Produk*.
- sohome.com. (2022). *Footstool*.
- starfurniture.com. (2022). *Side Chair*.
- westelm.com. (2022). *Dining Chair*.

wolipop.detik.com. (2022a). *Loveseat*.

wolipop.detik.com. (2022b). *Sofa*.

www.ingeniovirtual.com. (2022). *Comfortable Chair*.

“Mr Evilson” Through the Semiotics Approach Atlantis Press. Journal Vol. 197 320 – 324 (2018).